

Цена 10 коп. Индекс 50090.

في العدد القادم

- مقالة عن دورة مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي ومناقشة الخطة الاقتصادية لعام ١٩٧٣
- ريبورتاج عن مصمم الطائرات السوفيتي الشهير لوبوليف
- نتائج العام الزراعي في بلادنا
- دوستوف غروس الدون ... تاريخ وذكريات
- وغير ذلك من المقالات والتحقيقات الصحفية فضلا عن أربابنا الثابتة

الطبقة والجنز والبشر

سؤال وجواب

يسأل بعض قرائنا الطلاب من البلاد جرائدهم هل من الصحيح أن الاتحاد السوفيتي يعاني في العام الحالي نقصا في التقليل والحبوب عامة ؟

وهذا السؤال ليس غريبا ، فقد قال بريجنيف السكترير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في خطاب الأخير الذي ألقاه في حلة الاستقبال تكريما للولد الحكيم البلدي ، أن السنة الحالية كانت كما هو معروف معقدة للغاية من حيث الظروف المعاكسة ، ولكن بفضل الإجراءات التي قام بها الحزب ، والجهود التي بذلها السوفيتيون بتفان ، لا ينبغي توهم السكان بشكل طبيعي ، وتوفر لزيادة إنتاج المنتجات الغذائية من أجل الحصول في الظروف الحالية.

وفي الحقيقة لقد حدثت الطبيعة خربة مزدوجة ، أصاب الحقل المناطق الوسطى من القسم الأوروبي ومناطق نور الثورلا وبعض مناطق أوكرانيا كما وكان الصيف في سيبيريا باردا ومثل كثير من الأمطار ، ولقد نجح محصول من الحبوب لا نظير له في بعض النظم من الظروف المناخية فقد مكن ذلك من جمع محصول كبير من الحبوب لتزويد السكان وتخزين ما يلزم للبلاد في الربيع القادم ، ونشر اليوم تحليلا لمراسل البريدة التي زار مقاطعة الطائي حيث جمع أكبر محصول في سيبيريا لهذا.

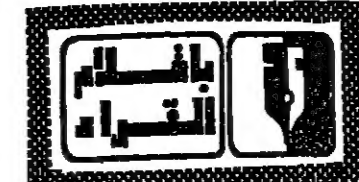
التقوى ولم الصعوبات

أما طبيعة الطائي فهي التي يمكن أن تكون غريبة من الأراضي الأوكرانية ولا يمكن تجاهل واقع أن الصيف في الطائي كان باردا وزلزل فيه كثير من الحبوب وتسبب لتزويد السكان وتخزين ما يلزم للبلاد في الربيع القادم ، ونشر اليوم تحليلا لمراسل البريدة التي زار مقاطعة الطائي حيث جمع أكبر محصول في سيبيريا لهذا.

النضال من أجل المحصول

حين السرا الرسائل الواردة من البلدان الأجنبية الصور سهوب الطائي الواسعة ، وأعضاء الوف الدائمين وديسود العاملين من الروس والأوكرانيين والكالازانيين والقوقازيين الذين وصلوا لمساعدة زملائهم ، لقد كان ذلك أكبر انتصار في الحركة من أجل المحصول ، لدى مثل هذه الظروف الصعبة جمعت في حقل الطائي عشرة ملايين طن من الحبوب.

ولقد حدد ودرس حتى ٤ أكتوبر ١٩٧٢ لك طن ، ولزادت هذه الكمية في ٥ أكتوبر إلى ١٧٢ لك طن ويعني ذلك أنه جمع من الحبوب في



طوبى لشعب البطولات

ناضل الشعب الليتواني الباسل طويلا ضد المستعمرين الفرنسيين وابتدى آيات لذة من البطولات التي سيخلدها التاريخ ، وعندما اشعلت الامبريالية الأمريكية حربها الشريرة ضد هذا الشعب ، نهض مرة أخرى يقاوم اعنى استثمار في العالم-الامبريالية الأمريكية-، وكان واضحا منذ البداية أن هذه الحرب سوف تؤدي في خاتمة المطاف الى فشل ذريع للامريكان ، وستعود مستعمراتهم الدولية الى الضيق كما أن جميع المصلحين على التشنج الدولية كانوا يقدرون الأمور تقديرا موضوعيا كانوا يتوقعون حقا هذا للزعة ... وما نحن نرى ذلك في أيامنا هذه .

فقد وافقت الولايات المتحدة على إجراء مفاوضات مباشرة مع ممثل الشعب الليتواني في شماله وجنوبه ، وسقطت الى الحضيض غطرستها وتجهيزاتها ، ومن جهة أخرى تكبل قوات التحرير في لیتوانيا الجنوبية الضربة بعد الأخرى من قبل القوات المرتزقة الأمريكية ، في كل المرات والواحد بعد الآخر ، وليس هناك أدلى شك بالانتصار الحاسم للشعب الليتواني على النضال الباسل للشعب الليتواني وزيادته الكمية الموحدة ، وبفضل القسم الصادق والحنون من جانب المسكر الاشتراكي وعلى رأسه الاتحاد السوفيتي الصديق الولي للشعوب ، الذي يوجه الاممية في سياسته وعلاقاته مع حركات التحرر الوطني ومع كافة اعداء الاستعمار .

وللكتاب امين كبرى أيضا في عكس الجوانب الموضوعية لى لنشالات شعوب الشرق العربي لحرب ، بل لشعوب الشرق العربي أيضا ، انه كتاب شامل جامع ، حل بتقديري واعجابي ، وسوف يساعد على تمام بحث في هذا الموضوع .

إبراهيم محمد إبراهيم جمهورية مصر العربية

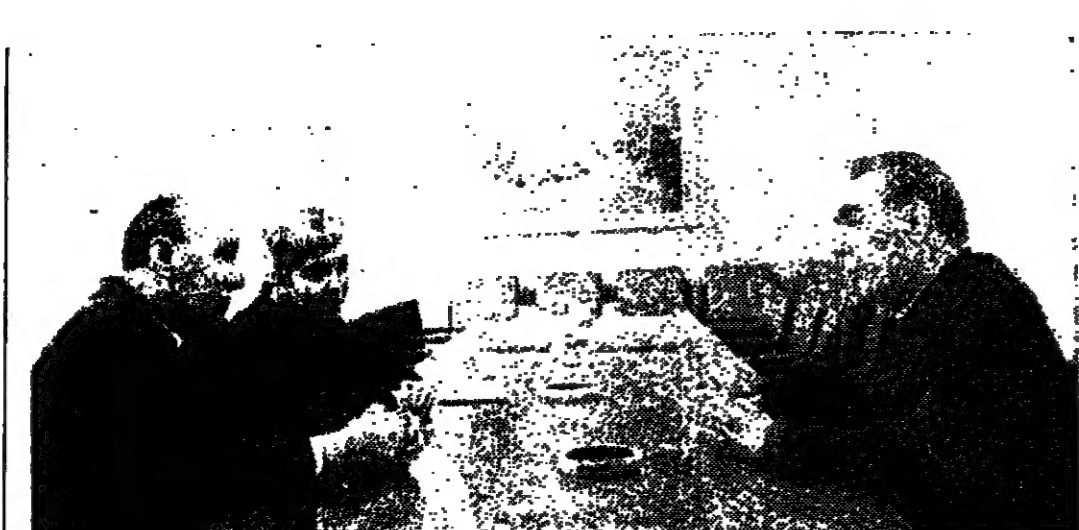
هل من مزيد ؟

نشرتم في العام الماضي حل معلمات الادبية مجموعة من المكاتبات الندية بعنوان «دافستان وطني» للناشر والاديب السوفيتي الكبير روبرت سزاتوف ، وقد حظيت ليس لك بأعجابي ، انما بأعجاب القاري أيضا لير انه من الزلزال ان ملخصك الادبية غالية من نتاج هذا الكاتب الهبوب ذو البراع السامر ، وبعض من المهتمين بالشؤون الادبية ابر الاكثر من نتاج هذا القاصي والاديب ، سواء كان ذلك حراما أم لقا ، او أي نوع آخر من النتاجات الادبية .

سنتين كامل (الجمهورية العربية)



العاص في سولتوف «بيسكي» في مقاطعة الطائي



لقد ليوليد بريجنيف السكترير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي مع يالوش كادار سكرتير اللجنة المركزية لحزب العمال الاشتراكي المجرى .

الاشتراكية راية البشرية وأملها مقتطفات من خطاب ليونيد بريجنيف

أيها الرفاق الاعزاء .

أيها الصدا .

لقد تازروا بمدى لهذه العقيدة العادة التي قولنا بها في مستعمرات وكرم العقيدة الوثق الذي احبط به الولد الذي الحكيم السوفيتي منذ اول لحظة لوصوله الى اراضي المجر . واود من صميم قلبي ان اشكركم على هذا الثقة التي لا ينسى وحسده الكلمات العادة التي قالها الرفيق كادار اعدائه من القتل والافرون ، وان التل اليكم ايضا الرفاق ، والى جميع سكان يوداست ، والى جميع كادو المجر الاشتراكية ، تحية اخوية من شيوعي الاتحاد السوفيتي ومن العمال السوفيت .

لم تحدث الرفيق بريجنيف عن لقاءات التعاون الاقتصادي بين دول الاسرة الاشتراكية فقال : ان الانتاج الصناعي للدول الاعضاء في مجلس التعاون الاقتصادي سوف يزيد هذا العام-حسبها تشير الدلائل- بمقدار ٨ مرات عما كان عليه عام ١٩٥٠ ، اما في البلدان الرأسمالية المتقدمة فسوف يزيد خلال نفس الفترة طبقا للبيانات الأولية-حوال ٣ مرات .

وفي السنوات الأخيرة أصبحت العلاقات بين بلداننا الشقيقة تفتح وشمرة بشكل لم يسبق له مثيل ، ويزداد التعاون السياسي السوفيت بين الدول الاشتراكية ، وروسيا ان قول دون أية تحفظات انه ليس هناك في الواقع أية غشوة كبيرة في المرح السوفيت لم تلاق منها موقفا موحدا ولهذا السبب والدات لزداد نتاجك سياستنا الخارجية المشتركة .

وتحسن التعاون العسكري بيننا عاما بعد عام ، والسدول الاشتراكية لا تكتف هذا الامر ، فمادم جلف الناتو العدواني لاقا فسوف لوصل يسلل الجهود في هذا المجال .

العلاقات بين الدول الاشتراكية

ان النظام الاشتراكي العالمي هو لودج لعلاقات جديدة بين الدول لم يسبق لها مثيل ، علاقات المساواة الكاملة والموثوقة المتبادلة والتعاون المشترك من أجل الاعراف المشتركة ، فالدول الاشتراكية اذا عملت فتنس الميدان الدول جنباً الى جنب ، فاللما تساعد التقدم الاجتماعي ، وتستجيب خطواتها لمصالح الطبقة العاملة وجميع الكادحين وجميع شعوب الارض وتبني ان تكون صراحة : اذا لم يكن الامبرياليون قد نشوا حربا عالمية خرجت لان الفشل التاريخي في ذلك التي لولا ذلك كان وجه كوكبنا مختلفا تماما .

واله لن الصبح حتى مجرد سكر

الجمهورية الاولى بين شقيقاتها المتكافئة

تحتل شعوب الاتحاد السوفيتي في هذا العام بالذكرى الخمسين لقيام اول دولة اشتراكية مستقلة القويات في العالم وهي اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية . لقد اظهر تأسيس الاتحاد السوفيتي وتطوره بنجاح صفة امدى الفكر الماركسية اللينينية التي تقول بان السالة الثورية لا يمكن حلها الا في ظل الاشتراكية وبعد انتصار الثورة الاشتراكية .

وقد كان الطريق التاريخي الذي اجتازته شعوب جمهورية روسيا السوفيتية الاتحادية الاشتراكية تجسيدا بامرا للمساواة القومية اللينينية .

اتحاد لشرات الشعوب

ان روسيا الاتحادية هي عبارة عن اتحاد اختياري لشعوب الشعوب التي تقطن مناطق لبر التولسا والاورال وسيبيريا والقوقاز والامال الاقصى وغيره من مناطق البلاد في اطراف جمهورية اشتراكية ذات سيادة ، وكثيرا ما تسمى روسيا الاتحادية بانها الجمهورية الاول بين الجمهوريات الاتحادية الجبل في عثرة المتساوية التي تشكل الاتحاد السوفيتي ، فمماو سبب هذه التسبة ؟

لقد كانت روسيا الاتحادية تاريخيا اول دولة نشأت في اراضي روسيا الصيرة بعد انتصار ثورة أكتوبر عام ١٩١٧ .

وقد كانت الطبقة العاملة الروسية تحت قيادة الحزب الشيوعي برئاسة لينين قوة لياقة في تحقيق التحولات الاشتراكية وتوحيد كل الاسم التي انضمت الى الاتحاد السوفيتي .

وجمهورية روسيا الاتحادية اخيرا ، أكبر جمهوريات الاتحاد السوفيتي من حيث مساحتها وتعداد سكانها وديورتها الاقتصادي والتقالي .

لعله من الصعب ان لا نذكر ميزة تتميز بها روسيا الاتحادية بوجه خاص ، ولكن عندما يذك اسم روسيا تتلخص في الرعي صورة لاراسية الشاملة وتكون مناخها وقرورتها الطبيعية والاقتصادية .

تحتل اراضي روسيا الاقتصادية جزءا كبيرا من اوربا وآسيا وتبلغ مساحتها اكثر من ١٧ مليون كيلومتر مربع ، وتطل سواحلها على ١٢ بحرا وترتكز في بطون اراضيها ٢٧ من اجنابيات البحر في الاتحاد السوفيتي وسعر مصادر الحديد الخام والبتروال والغاز والمعادن غير الحديدية .

لقد اكتشفت منذ وقت غير بعيد مصادر ضخمة من البترول والغاز في سيبيريا ومن المعادن غير الحديدية فيما وراء بحيرة بايكال واكثر معدن اللانسان في ياكوتيا .

يقطن روسيا الاتحادية اكثر من ١٢٦ مليون شخص ، يتركز الروس اربعة اقسامهم ، وتقيم اسرة الشعوب المتاخبة في روسيا الاتحادية اكثر من ثلث شعب .

في يناير عام ١٩٦٨ ، ايدى على عهد امير الحلفاء لانتصار ثورة أكتوبر ، وهذا على صلب شنة الى اول دستور سوفييتي ، وهو دستور جمهورية روسيا الاتحادية .

لقد لعبت تجربة روسيا الاتحادية باعتبارها جمهورية مستقلة القويات-واحد من شعوبها- دورا هاما في حرب الدول للجمهوريات الاشتراكية ، وجميع الكادحين ، وليس من قبيل الصدفة انه في جميع الارجحة التي

(الطبعة على ص ١٢-١١)

هكذا نحن العظماء

اصدوت قبل مدة دار النشر «بلانتشا» اليوم
تضمن افضل صور عام ١٩٧٢ تقدم لقرائنا بعضا
منها .



• الهدية الاولى ... لمن ياترى ؟
(كولاشكين)



• راع من طاجيكستان (بودانوف)



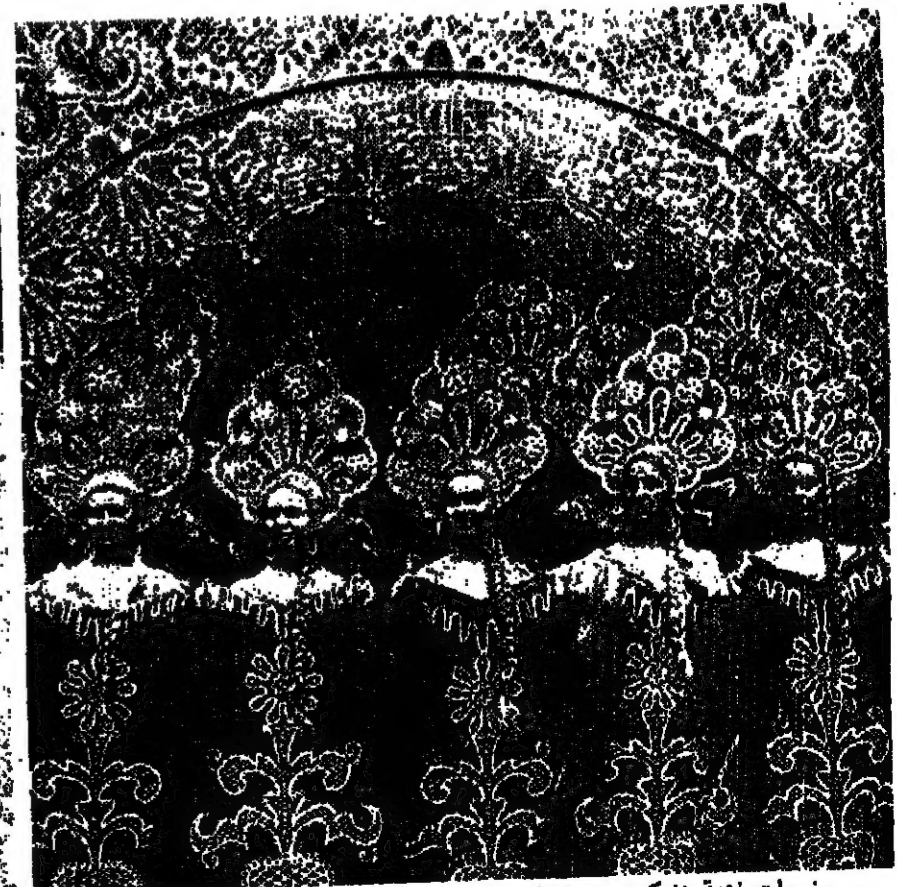
• المحيط الجوى (ليبيدين)



• ما اسعد الجواد بالاراسة (تموخانو ليدزي)



• الوقت ... ووسائل النقل (كرشكوف)



• مخزومات فنية (نيكيتين)

الواجب السامى لرجال الثقافة اجتماع مشترك لهيئات ادارة اتحادات رجال الفنون والاعلام

من الاعادة والتليفزيون كما يعمل في
مجالات الف الف المراسلين المتطوعين
من العمال والفلاحين .
ويشبه نشاط الصحفيين السوفيت
على الصعيد الدولى في الاعوام الاثيرة
بالتعاون الوثيق مع صحفيى البلدان
الاشرائية الشقيقة . ليحل
الصحفيون السوفيت وسجلون مع
رفاقهم من البلدان الاشرائية
وزملائهم من الصحافة الشيوعية
الاجنبية ، ومع جميع الصحفيين
التقدميين في العالم وابة الضمان
الامنى في النضال ضد الاسبرالية
وايديولوجيتها وسياستها .

تطوير البناء والفن المعماري

وقد اشار اودولف السكرتير الاول
لهيئة ادارة اتحاد الممارسين الى ان
تأسيس اتحاد السوفيتي قد مكن من
توحيد جهود كافة الجمهوريات لحل
المسائل المشتركة لتطوير الفن
المعاري والبناء ، كما ارسى اساسا
عاما وخطا خلا للفن المعماري
السوفيتي : لقد نشأت المباني
الاشرائية لتوزيع السكان وتطعيم
المدن والقرى كما ظهرت للوجود
لناج جديدة للسكان وبنيات
المؤسسات الثقافية والاقتصادية
والخدمات العامة .

وقد شهدت الاعوام العشرة الاخيرة
انجازات كبيرة في ميادين الفن
المعاري السوفيتي التمدد الاساليب
والاشكال التي يوحدها الضمون
الاشرائي .

لم تحبست السكرتير الاول
بالتفصيل من بناء المدن في الاتحاد
السوفيتي على نطاق جبار وقال ان
ذلك دليل واضح على مايقديه الحزب
الشيوعي السوفيتي من العناية
الدالة بغير الشعب .

ثم قال اودولف ان العلاقات
الودية والسابقة الخلاقة والمساعدة
التبادلية التريسة والراسمة بين
ممارسي جميع الجمهوريات كانت
ولا تزال تاتي بشمار واسعة . وكانت
مساعدة البلاد كلها لتفقيده بمد ان
اصابها الزوال مالا يبلع الدلالة
على الصداقة الاخوية بين شعوبنا .

هذا وقد طلب في الاشراف كذلك
الموسيقار خوستاكوفيتش والكتاب
ميخائيل كوكوزافسكيك وبارونلشادوف
والفخر السيلمانى وستونسكي
والنصار مكسيم لالك والرسام
صلاخوف والكتاب ايشانوف وفنانة
الغضب رودينكو وغيرهم .

الثقافة السوفيتية الذكرى الخمسين
قيام الاتحاد السوفيتي بحاس كير
ويعد الرسامين الان يستولية كبيرة
معرضا تحت شعار «وطننا» يفتح
بناسية الية القادم .

ثم تناول برونماريوف بشكل
مفصل موضوع العلاقات التي تربط
بين الرسامين والممارسين في مجال
الاناج وتحدث عن شكل جديد ظهر
في عمل الرسامين . ففى عامى
١٩٧١-١٩٧٢ اولد الى جميع انحاء
البلاد اكثر من ٥٠ فرقة من
الرسامين ليمشوا ويمطوا جنى الى
جنب مع عسال ديتروبيترولسك
وكازاخستان ومينتوفروسك وحقول
التيرول في باشكيريا . ثم اشارة
الغضب الى ان عددا يتطلب زيادة
في التحالف بين العمل والفن
واكتشاف طرق جديدة لتطوير الابداع
الفنى . واضاف برونماريوف يقول ان
الرسامين يسيرون في صف واحد مع
كل الممارسين في البلاد .

ومضى برونماريوف يقول ان جميع
انواع الفن تساهم الان في بناء
الثقافة الفنية السوفيتية . فقد اصبح
الرسم والنحت جزين لايتجزان من
واقع المدن الحديثة والراكن
الزراعية . ويكون الفنان المصمون
جوا فنيا خاصا في داخل المؤسسات
الاشرائية . ويساهم
الرسام بابداعه في صياغة نمط
الحياة السوفيتي مباشرة .

كلمة الصحفيين

لم تحدث اودولف لاث
رئيس هيئة رئاسة اتحاد الصحفيين
السوفيت ورئيس هيئة ادارة وكالة
«نوروستي» للاباء ، عن نشاط اتحاد
الصحفيين . فقال ان الشعب
السوفيتي قد اجاز طريقا عظيما
ومبيدا خلال اقل قرن وكان
الصحفيون السوفيت اناء تلك
السنين يسيرون في طليعة المناضلين
من اجل قيام حياة جديدة . واهم
مبتزون ويفتخرون بتقاليد مسالكتنا
بوصفها وسيلة للعناية والتربية
والتنظيم . لقد اتسع نطاق عمل
الصحافة خلال اقل قرن كما تغيرت
الظروف التي تعمل فيها ، وتطورت
وسائل الاعلام كلها تطورا كبيرا كما
تمزقت قاعدتها المادية .

للمصالة السوفيتية الان اكثر من
١٤ لك جريدة ونجلة يبلغ عدد
نسخها اكثر من ٣٠٠ مليون نسخة
في اليوم وتصدر يثاني وخمسين لك
للمعرب السوفيتية ، وشبكة واسعة

الاسرة الاشرائية ، منفصلة عن
الفن الكبير ، ولم تعرف الموسيقى
المحررة باشكالها المعقدة ، بل كانت
عندما ايسد الانواع من الموسيقى
الشعبية مع انها كانت جميلة من
حيث اصالتها .

وقد كان هذا التفرع الموسيقي
الفنى باشكاله متطفا لتطور الثقافات
الموسيقية بسرعة . فشهد كل تاريخ
دولتنا اكتشافات جديدة وعجيبة في
تطور الموسيقى السوفيتية المتعددة
الترويات . وكانت معاهد الموسيقى
المليا تفتح في جمهورية بعد اخرى
كما استت مدارس لادرايا القوية ،
واوركسترات سيمفونية ، ووفقات
السينما الكلاسيكية ، وراقى اخرى
للموسيقى الكلاسيكية والغفيلة .
وقد نشأت لدينا تقاليد جميلة
لتبادل المساعدة في مجال الابداع
بين الموسيقيين الروس الكبار
وموسيقى الجمهوريات الاتحادية
وذاات الحكم الذاتي .

وقد كانت تلك التجربة عشرة
للعاية . فمرعان ما استمتعا الى
كثير من المؤلفات الموسيقية من
تلمحين الموسيقيين التوميين
الوجهين .

فقد ظهر وعيل من الموسيقيين
الموهوبين في جمهوريات ماوراء
القفقاس وبس البلقان وكاسيا
الوسطى وكازاخستان واوركاليا
ومولدافيا وبييلوروسيا والجمهوريات
ذات الحكم الذاتي المنفصلة الى روسيا
الاتحادية . ان ابناء رعاة الفلم
وإذراع الفن واخصاد الشجر
والمتشددين الشعبيين يلهولون اليوم
العالم بمواهبهم في مجال وضع
الموسيقى وعزفها .

انا لتستطيع الاعتزاز بان العهد
السوفيتي شهد ظهور اروع امثلة
الموسيقى الروسية المعاصرة . ان
اريسرات وباليهيات يروكوفيل
وسيمفوليات خوستاكوفيتش واصن
مؤلفات ميخائيلفسكي وفساپووين
وسفيريدوف وكاباليفسكي وبسارة
ريغتي واويستراخ وفيليس ان كل
ذلك لناج عالية للفن الموسيقي ،
وذكرى عظيمة ارتقت اليها الثقافة
الاشرائية .

دور الرسم الكبير

ثم جاد دور برونماريوف السكرتير
الاول لهيئة ادارة اتحاد الرسامين
السوفيت اللق قال ان الرسامين
السوفيت يستعملون كساليب رجال

تعزيز تلك الوحدة الروحية التي
انكس لها تطور آداب جميع شعوب
بلادنا .

في مجال السينما

لم غائب المجتمعون كوليچانوف
السكرتير الاول لهيئة ادارة اتحاد
السينمائيين السوفيت اللق قال :
ان الفن السينمائي السوفيتي المتعدد
الترويات قد نشأ مع نشوب الثورة
واتخذ في كل من الجمهوريات
السوفيتية اشكالا وصفه . فتختلف
استوديوهات السينما في الجمهوريات
من حيث اعمارها وتقاليدها الوطنية
ولكن رغم تعدد الفوارق بينها هناك
مايجب بينها ويوحدها الى اثار
السينما السوفيتية . وتبدو صفات
هذه الوحدة قبل كل شيء في موقف
الفنان من الحياة واقتياد البطل
وطريقة تصويره .

ثم استرد كوليچانوف يقول : ان
استوديوهات الجمهوريات تنتج في
الوقت الحاضر حوال نصف الافلام
الرواية في البلاد .

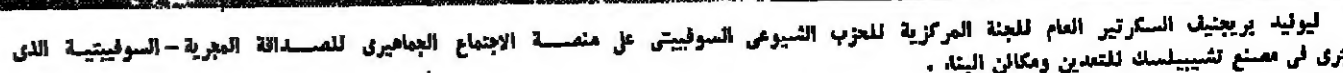
ويلقى السينمائيون السوفيت في
احسن الامام ، وبمسيرة الفن
السينمائي بعد ذاتها ، شجرا على
الضمون الاشرائي والطليق للفاخرة
تكون مبعوبة تاريخية جديدة وهي
الشعب السوفيتي ، كما يظهرون
تلك التغيرات التي يحدتها التقارب
الاشرائي بين الامم والشعوب ،
في ملاعبها واكتارها ودواى عليها ،
وعملها لفسه . ولكن تواجها مهام
جديدة كبيرة ومن بينها تطوير الفن
السينمائي تطورا شاملا ، ورفع
مستواه الفكرى والفنى وتعميق
تقاليد الثورة وزيادة دور السينما
في البناء الشيوعي وحياة المجتمع
الروحية .

الموسيقى ... والمعزة

ثم تحدث غريغوروف السكرتير
الاول لهيئة ادارة اتحاد الملحنين
السوفيت لقال ان ظهور الثقافات
الموسيقية الفنية في دولتنا المتعددة
الترويات انما هي معزة عظيمة
لايمكن ان تتعلق الا في ظل
الاشرائية ، وبفضل هيئة الحزب
اللينيني الابوية وتأييده . ومضى
غريغوروف يقول ان موسيقى العالم
الغربي قد اغتنت فنن عظيما . منذ
العام الذى نسم ليلين فيه لأول
مرة مبادئ بناء اتحاد الجمهوريات
الاشرائية السوفيتية . وكان الغلبة
للمعرب التي اغتنت انذاك الى



المساهمون في الدورة ، ومن اليسار الى اليمين : لائلو شعب الاتحاد السوفيتي يوردين كريلوف وليكولاي سوكولوف وميخائيل كوكوزافسكيك
والكتاب ليكولاي كوكولاي والشاعر ميخائيل كوكولاي والممثلون اليكساندرا يانغولوا وباليك سوسيان ومينري خوستاكوفيتش



قيادة الصين تجاه الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى . فاعمال القادة الصينيين في الميدان الدولي تسير في خط معارضي لمصالح السلام والاشتراكية الامر الذي يناسب تماما الرغبة الامبريالية .

ولذلك بلوغنا في بحثنا في الاختلافات المعادية للسوفييت من عدمه التأكيد التحريفي بأن الاتحاد السوفيتي يتبنى الهجوم على الصين . ومن الصعب ان يتصور المرء، بأن متخلفي هذه الادعاءات القسبة يصدقون ذلك .

ن الإبعاد السوفيتي بقاى بافاعة
الطبيعة مع جمهورية الصين
التي، وقد مرحا بذلك اكثر من
وعدت القرارات الوثائق الرابع
تشرين للحزب الشيوعي السوفيتي
براجديا في علاقاته مع هذه
الجمهورية بالنسبة لمتن في الصين
التي الهامة مع جمهورية البحر
ويشبه مع البلدان الاشتراكية
في الشقيقة.

استخدم كلمته في الوثيق برينجل:
هذه الزيادة التي يقوم بها الولد
في الحكومة السوفيتي في جمهورية
الشيوعية والمباحث التي دارت
تعتبر اسهاما طيبا جدا في
تعزيز قوة الاشتراكية العالمية
التي على في تعاون السلام.

ومن اعظم مكاسب ثورة اكتوبر الاشتراكية
ام اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية
والاكت الذي يشترك البشرية التقدمية
فيها المواطنين السوفيت الى الاتحاد بعهد
رو نصف قرن عليه . ولذا في ان هذه
محتلات ستكون ضاملا جدا على ان الاتحاد
في ان الشعب الروس بقيادة زعيمه لينين من
التصالحا مع الكار وزيرة قريبة من ليس
بمع الاسف الاشاعة اذ لا

العطف في مصير البشرية

ولنا كل الحق في أن نفرح بأن أكتوبر العظيم ترك أثاراً مثمرة علينا في صفات البشرية كلها. فبينما كنا روسيا في عام ١٩١٧ هي الدولة الوحيدة التي أفلتت من نطاق الرأسمالية من الآن عام ١٩٣٠ انخرسكت عالمي. وأن ظهور دولتين عظمى مستقلتين في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية هو برهان لا يدحض استمرار انهيار الإمبراطوريات الاستعمارية. كما يوجد ما يشغله تجزئة. وليس بعيدا اليوم الذي تصبح فيه معظم المستعمرات أغلبية وفيها من الشعوب التي لاتزال تزوج الاستعمار اسديا تقرر مصيرها بنفسها هو دياكتيك الاستعمار الإيجابي الاشتراكي يمكن أن يولد قوة من قوى الرجعية أن توقف هذا في التقدم.

لقد اتسمت حركة الشعوب المظلومة نحو
الاستقلال والاستقلال خاصة تحت تأثير
الغالبية في روسيا. وقد اذاع الزعيم
واين الشعب اللاتفي المجد هوش ميته
يتمتع عن قبال شعوب الشرق الأوسط
في ثورة أكتوبر قد اعطى هذا النضال
حاجتها. وأخاف فقيرا أن لا وجود
للسوفييت كان صامتا تاريخيا في الحياة
له نسبة يكون قد نال الشعوب التحرري
الاتحاد السوفييتي يستغل به نصف قرن
بلاذ ومن دولته اشتراك متفهم من
الاقتصادية والعلمية والتكنيكية والعلمانية
جبروت الاتحاد السوفييتي بنية المسلم
التي قامت به جميع الشعوب السوفييتية
بانتصارها على امرة واحدة من قواصم
وان السوفييتي ليتركون. في نجاحهم
سهم القلاق اثارا كبيرا على الشعوب التي
من الظلم الاستعماري والتي خرجت الى
التطور المستقل. وقد دليل على ذلك ان

لأنه ان حدود الشرق التي صحت على مدى
الكثير مستخرّج بالربح الاقتصادات في تقاضها
من اجل حريتها واستقلالها وان البلاد السوفيتية
مستكون ان لها صديقا قسما ، دائما متبادل كل
والها . وانك لست تقاينا ، دائما متبادل كل
يوجدون انك تصعب في قريبين من التناول والفرس
والنود والصربيين ... ولكن لسامعنا على
ان تحول الى استخدام المكناني والى تيسير العمل
والى الديمقراطية والى الاشتراكية . والتجسيد
والى المكناني لكلمات لاني جعلت على مصنع
التصديق في بواكر (الهاتف) والى صياح اوسان على
الليل . وهذا ما يزعم المساعدة الاقتصادية
والطبية للبلدان النامية التي يقدمها الاتحاد
السوفيتي للبلدان النامية التي تقف على اسياس
الاعلان وامريكا اللاتينية . وتورد هنا ما قاله
ألفارو ميسسيدي ديا رئيس الجيبيس البوليفي في
السنغال خلال لقائه بعد ميسس السوفيتي الاعلى
للاتحاد السوفيتي من طرح ان شعب السنغال
يزي الى ترويق العلاقات السوفيتية-السوفيتية
السنغالية تيسيرا سامها للمساعدة الاقتصادية
التي ينبغي ان تسلكها البلاد السوفيتية ومكونها
التي تملك عمليا وصاحبا لبلدين العظيم مؤسس
الدولة السوفيتية

في جبهة النضال
ان الاتحاد الشيوعي الذي اوجبه الامم
يقتل في باب النضال البطور الذي توطئه
جسوس البلد الصنيعة. والى باب تعليق تسمية
سليمة عائدة الى القرن الاوسط ٢٢ كولبر
عام ١٦٦٧. ولقد فضل اناجيل الاطرافه ضد
البيسمنير في القرنين السادس والتسعين في جنوب
البريا. والذبيب والسيوتي مناضل كليل قد
الانتماء الى الجبهة واليديد والصنيعة والتمسك
والبريا. وتكلمت المقام كلمات النضية التي
جوها لافد جمهورية الحبس المنسية الديمقراطية
تسليم الى القادة السويست منسية الفاع

الاستعمار الجديد والرجعية الحلية ضد النظام الاستقلال. ويسرى هذا التيار. ظروف صراع بين القوميتين الانجليزيتين الجديدة. ولد لنا كيريل ماركووف ضد الحكم السياسي في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في تقريره المكس للذاكرة. لاكبر العلماء: ان الدول المستقلة القوية في آسيا والافريقيا والصالحان الكلاسيكي من الحركة الوطنية التحررية والبلدان التقدمية في اميركا اللاتينية تمسك بنشاط في جانب البلاد الاشتراكية ضد السياسة الامبريالية. سياسات الحرب واضهاد الشعوب ومن اجل السلم والديمقراطية والتقدم الانساني.

برنامج المؤتمر الرابع والعشرين.

ان حاكم الشعب السوفيتي من زمن الاجازات الكبيرة. وهو يبدد ضلالتهم ابداس عليهم لتقليد القدرات اللغوية الخاصة من المؤن الرابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي. المؤن الذي رسم الاتهام الرئيسي في السياسة الداخلية والخارجية التي تسير عليها الدولة السوفيتية في المرحلة الثامنة. وقد توجسب برنامج لعلمك الشعب السوفيتي والتميز بها.

والتي هي من جانب الوسم الاصغر والاضخم
في العالم لانه يستطيع تصالغ السلم والتقدم
في العالم كله .

فلقد فتح اكثري العظيم قلبه للغير العائس
فتغيرا اذ لم يجد الا رجوع منه . واليوم تترك بقاى
هذا التيار الى جانب القسطنطينبوليس جنوبا
اوديسا ودمبيا والافرنس وامريكا الانجليز
ايدونيا صنف اللطافة التي سادت في طراد
فاوروا . الاسطوري في عمام ١٩١٧ الى يوم
الخير الى طلاق عالمي . معركة قري الامم
والصراع الوطني فيسند الى الامم والاصغر
وان جريح القنطور التفتيش لشاهد الزعم على
التبرير في هذه المعركة هو في نهاية المطاف من

في الهند الصينية ، حيث تقدمت الجبهة
ثانية ، تربط الفصائل الريفيان - فصل
يقام وصل الامطار - منذ زمن بعيد جبرال
بعض من كالحا التوار السهل في فصل الجبال
تت قوت التخرير عادة تبدأ عمليات نشيطة
في الامريالين وعلاهم . وفي فصل الامطار
الامريالين وعلاهم مستحقين تلوهم في
المعدات ، يحاولون التزاع المباشرة من التوار
بهم ، كالنوا ايانا يتجسسون في بعض
الناقص ، ثم تود قوت التوار لتحييد هذا
قوت وتحرر التاصرات جديسة ، ولكن هذا
مورد اللب اصبح ماروا الى هذا الحد او
تد القلب واسا على عقب في موسم الامطار
١٩٧٢ .

هجوم ساحق
لقد بدأ هذا الفصل عندما كان ثوار جنوب
بنام قد شنوا (في مارس) هجوما قويا
وامنعوا ما يقارب المليون والعدالة
الأمريكية. وكانت ولتست الأركان الأمريكية
في ذلك الهجوم. بل وقتحت حتى يمكن
التي. ولكن التحرك الذي التحرير التبعي في
ب. ليتقنم كان اولى من حسابات القادة
الأمريكين. فقد فتحت في ارض
نام الجنوبية عدة جيئات في وقت واحد،
لقد الثوار يغفلون ضرباتهم بمنهج في جبهة

والحديث لا يدور حول الامساكيات الرسمية الإسرائيلية مع ان الصناعة العسكرية الإسرائيلية تتطور بسرعة . فكثيرا ما تحتوي الدود التي ترسل من الجوانب الجوية الإسرائيلية الى الولايات المتحدة وبلدان اوروبا الغربية ، على الرشاشات والصمغات والقنابل النووية . وعلم ان هذه الطرود كانت ترسل مرة واحدة للدفاع عن اليهود هذه الصفيحة شية من الحركة الصهيونية العالمية . وقد نظرت السلطات الإسرائيلية لتأكيد اختفائهم ، لئلا يذلل الاعمال ، فانقلت ماير . في ذعر الرابية الدافع الصمغ التي استقر في اراضى الجهاد . غير انها لمثل ذلك متنازلة . فلى واسطد ستيهبر الطاق اعان زعامة هذه المنظمة شية اللغاشية بصراة إسرائيل تبث بالاسلحة من إسرائيل للاعتداء السفارات العربية ، في الولايات المتحدة ودوا . وكثت جريدة اليهوديك تايمز منذ ١٩٤٧ و١٩٤٨ في هذا الصدد تقول : فان السلطات الإسرائيلية تعلم ان وجود هذا التهريب الجرم سامح به من عهده .

الى اخرى او يقومون بعملياتهم على عدة محاور
في وقت واحد ، وفي الشهر الاول لهجوم قوات
التحرير التي استخدمت فيه الدبابات والاسلحة
الحديثة ، استطاعت ان تغتصر خطوط الدفاع
الهامة ، وظهرت مناطق محررة جديدة ، وتحرر
الآلاف من المواطنين من رقة العبودية الامريكية
السياقونية ، وظهرت الشقوق الواسعة في
سياسة «ثقتنة العرب» .

وعندما أخذ العدوان الأمريكي في فيتنام ملاحق جديدة سميت تلك في هافو "إعادة الحركة العربية". فقد أرسل فيتناميون مواجهة الهجوم وذلك بأن بدأ يزيد دفعات الأسلحة للهشدة المسلحة بشكل مدمر ولم يجمع جميع تصرفاته حول السحب فواته من جنوب فيتنام - فاستلكت في شواطيء فيتنام سبع حربية جديدة - فاستلكت الأسطول السابع ، ولأول مرة تتواجد في خليج تونكين خمس طرادات أمريكية - واستلكت في القاعات الجوية في تالانج وجزر غوام أسراب جديدة من الطائرات ، بما في ذلك الكفائن الاستراتيجيين ب- ٥٤٢ . وبلغ عدد العسكريين الأمريكيين في الهند الصينية خلال فصل الشتاء الماضي ٣٠٠ ألف شخص تقريبا ، وأخذت الدوافع العسكرية الأمريكية - كما في السابق - تمتع من مخزن من الأسلحة مفاوضات جديدة . وعادت إلى دشّن الحرب الجوية على جمهورية فيتنام الديمقراطية ، وفات هذه المرحلة الجديدة من تصعيد الحرب الجوية ،

أسرار الحصار

إن الاسلحة الكيوية من الاسلحة والمدافع هي شحنات عادية في خطوط الاسلحة بدأت في الآونة الأخيرة تحل في

إيجابيا من تهريب الاسلحة الذي تمارسه «الرابطة» انها ألزمت بالفتح زيل كاتي في احد الفنادق للغة بالعاصمة الإسرائيلية طيلة مدة التحقيق .

وعكسا تتلقى العناصر الصهيونية المتطرفة في مختلف بلدان الغرب المسممات والقتال البيوية والرشاشات وقاذية كبيرة من الحاصل فمن أين يتدبرون الاموال لشراها ؟ ومن هو الذي يمول نشاط «الرابطة» ؟ هناك مصدر واحد المتروك لدى المصلحة من جهة وتمسيد النقابات العسكرية لإسرائيل نفسها من جهة أخرى .

لقد بلغت مذبذباته إسرائيل في العام الماضي يزيد قليل من ثلاثة مليارات دولار . ويرى

حيث كثافة الغارات ، جميع المراحل السابقة ،
وحاصر البعثات مؤخرًا ، قنصل المخابراتية ،
الامر الذي كان حرقًا لمبدأ ومبادئ لجميع قواعد
القانون الدولي .

فشل سياسة اللتشفة

والانفست المبرمائية الامريكية الى هذه
المضمارات فانها بذلك قد اعترفت بفشل سياسة
«التشفة» . فقد اشار كثير من المراقبين الياباني
الى ان الغزوات الجوية الامريكية الى التي اتفقت
نظام سابقين من الهزيمة العسكرية اليرمية
وكان على الاستراتيجيين الامريكيين ، على موضح
للتفاني الى ان يزعموا من اعدادات المواصلات
والمعدات الحربية للغزوات السافونية الجديدة
مخصصين لها ، كما في السابق دور طمام
المال .

وإستخدام البتائون أسطوله الجوى والبحرى
لتحقيق هدف مزدوج . فقد كانت عملياتها
تهدف إلى الزوال إلى البحر العمليات القتالية
تقوم بها قوات التوجيه في جنوب فيتنام
بجهة ، ومن جهة أخرى كانت تسعى إلى تحلیم
الروح الوطنية لفرادى الهند الصينية . وبغير هذا
وبشكل واضح في القصف الجوي والبرى
للجمهورية لیتنام الديمقراطية . فقد إستهدفت
تلك الغارات المدن والقرى والسدود والمدارس
والمستشفيات والمباني . وكانت الغارات
الايوائية تنسج من على بعد الأميال الكبار
المكانة التي لم تكن تحت أى إشراف عسكرى .

أسرار الحساب الفضوء

الجميع ان جزءا كبيرا من هذه الاموال وردت من السلطات الأمريكية بشكل قروض ومساعدات عسكرية وغير عسكرية. ولكن لا تأمل ان يكون اللذان انتم منسبان إليهما إسرائيل، على رأس العالم الحالي من تبعات الاوضاع الصهيونية الأمريكية، كذلك البالغ التي حصلت عليها من بيع البندبات الإسرائيلية التي الولايات المتحدة ٥٠٠ مليون دولار هذا هو البتبع الذي جسته منظمة العالم اليهودي التوحه والرق التي كانت قروض البندبات الإسرائيلية في الولايات المتحدة.

ويقال الصهيونية اني ان يجري الى العام الحال ان جميع مليار دولار لمساعدته إسرائيل

لكن هذا الهدف المزجج لم يتحقق . فليس
حاجتنا كل النقابات بأن تضعنا فوق التحرير لي
قياس الجنوية سبضعه وتفتتح خطوط تمويلها
ورقم المعاد الذي لحق بجمهوريتنا قيتنام
الديمقراطية لم يسكن الامبرياليون الامريكيون
من تعطير روح الشعب القناية .

وكانت غيتمان الجنوبية طوال فصل الشتاء
الجهة الرئيسية لنشاط الحشود الهند الصينية
في المعتدين وعلاهم ، حسب بيانات وكالة
التعريب لإنقاذ نفسه تمكنت قوات التكاليف
التقصية خلال ستة أشهر من هذا الفصل إن
٢٢٥ ألف جندي وضابط للعدو ، ودرست
أو تميت بنسبتي خمسة ١٢٠ لرق ٢٠ في جيش
سايلون ٢٢٢ لواء ولوجا وتشكيلات ١١٠ في
الدياف ومعدات ٢٥٠ كتيبة مدفعية ، وخلال
هذه العام قد استعطلت وأعطيت على الأرض
أكثر من ألف طائرة ومركبة .

ومضى الطيران الأمريكي بغسالى جديدة في
سماء فيتنام الديمقراطية . فابتداء من ابريل ،
عندما بدأت الغارات الواسعة على شمال فيتنام ،
اسقطت حوالى ٥٠٠ طائرة ، بمسار في ذلك
طائرات دب - ٥٢٢ ، الاستراتيجية ، واصلت انواع
الطائرات من طراز اف ١١١ التي كان البنتاغون
يعلق عليها آمالا كبيرة .

على الجهات الاخرى
ان ما من فصل الامطار المأمي من احتفاظ
النوار بالمبادرة العنصرية ايضاً جهات القتال
الاخرى في الهند الصينية . على لاسر حاولت
القوات البينينة الجيش عملاء وكالات المخابرات
الامريكية بليانية الجنرال فانغ باو وقوات تايلاند
اكثر من كونهم دون نجاح من عمليات هجومية
بتميز من الطيران الامريكي . لتسلسل في
توزيع عملية الاسد الاسود التي متعلقة كوامت
سيدون . ولم تنجح كذلك العملية التي قامت
بالقوة عام ١٩٥٥

يقام جزء كبير لليل من هذا المبلغ في ايدى المنظمات من لوج رابطة الدفاع عن اليهود، رابطة زعاعضا ، ولهم الحق في ان يملكوه ، في زيادة ميزانيتهم لمساعدة مبعوثي الحكومة الاسرائيلية الذين يرسلون في وراء الجبل من حين الى حين ، فلم يقتصر ديان ووزير الدفاع الاسرائيل اثناء زيارته الاخيرة للولايات المتحدة ، على حل المسائل الخاصة بارسال الاسلحة الامريكية الى تل ابيب مزيد من السرعة

[illegible]

العامه ماله كاني. لتسعة المبروف في
الايات التمدد في حقه تحت اسم مايكل
كان لي عيد كاني حينا غلبت
حجة الامريكية عسبة التحقيق في الضباب
الامريكا وايضا في انسان سليم
الكل. فخرنا ان يتاح من لجنة التحقيق
جامعة السويد. ومنذ ذلك الوقت كان
يظهره ذلك الطريق الهائض في
لن يتاح قضاء المهادية المبروف في
فريقين. لا تلتصق في الليل. كمال
التيارات والخصائص. في ذلك الحين
في الطريق. في ذلك الحين كانت
في ذلك الحين. في ذلك الحين
في ذلك الحين. في ذلك الحين

هــكـيـا



انباء
موسكو

ملحق العدد ٤٩



أقام
وفائى

* الاول بين الجمهوريات المتكافئة
هذا تسمى روسيا الاتحادية في اتحاد
الجمهوريات السوفييتية التي
وتنقسم أراضيها من بحر البلطيق
الى المحيط الهادى ومن الجبال الشمالية
الى جبال الپام وروى القوقاز وكازاخستان
وتبلغ مساحة روسيا الاتحادية ١٧
مليون ٧٥٠ ألف كيلومتر مربع كما
يبلغ تعداد سكانها ١٧١.٨ مليون
نسمة وذلك ما يزيد من نصف سكان
العالم . وعاصمتها مدينة موسكو التي
سكانها ٧ ملايين ٣٠٠ ألف نسمة .
* يقطن روسيا الاتحادية عدد من
القبائل المختلفة أكبر منه في أية
جمهورية أخرى . فليسكن أراضيها التي
تلك حوال أربعة أجناس مسماة
الاتحاد السوفييتى اثن من مئة قومية
كما تضم روسيا ١٦ جمهورية ذات حكم
ذاتى وهي جمهوريات باشكيريا
وبورياتيا ودالمستان وقيرمانيا-بيلاريا
والجورجيا وكاراباخ وكوسو وساريا
ونورديا واوسيتيا الشمالية وقازاخيا
وقزا ورومبيا وشيشيل-الغربية
وتشواشيا وباجريا . وتضم روسيا
الاتحادية كذلك ٥ مقاطعات قومية ذات
حكم ذاتى ٦ أقاليم قومية ٤٩ منطقة
و ١٠ دوائر قومية .
* تتركز في أراضي روسيا
الاتحادية مصادر كبيرة من الإلحاح
والنفط والصدريس والفولفسرام
والنوليدى والكالكسيوم والبترول
والطاقة الكهربائية والالومنيوم الخام
والفحم والحديد الخام والفلز الطبيعي
الغنى .
* أكبر الايام في روسيا هو اوب
الذى يبلغ طوله ٥ آلاف ٧٠٠
كيلومترا والامور: اوب واقدية حيثها
وارون-٤ آلاف ٥١٠ كيلومترا
ولينا-٤ آلاف ٣٧٠ كيلومترا
ونينس-٤ آلاف ١٧٠ كيلومترا
والولغا-٣ آلاف ٦٦٠ كيلومترا .
وتقع في روسيا بحيرة البايكال
وهي اعظم بحيرة في العالم حيث تقدر
اربعه اضعاف الماء العذب الموجود في
الاتحاد السوفييتى ويبلغ مساحتها
٣١٠٥ ألف كيلومتر مربع .

جمهورية
روسيا
الاتحادية



يتصدر تماثيل المعالم والفلاحة للثلاثة موفينا ، مثل معرض متجزات الاقتصاد الوطنى للاتحاد السوفييتى ، ويظهر على خلفية
النصب الذى اقيم على شرف طاقم الفلاحة .



العيد



عقد في دار الصداقة
الاجنبية حفل احياء العيد
لجمهورية موريتانيا الاسلامية
التالى عشر اعلان الاستقلال
وقد تحدث في الحفل الكاتب
قويا نائب رئيس مجلس اهل
السوفييت للصداقة والاتحاد
مع البلدان العربية ثم يلى
الاوراق الاجنبية السوفييتية
العارة للسيد احمد مالى و
باعتبار مسطرة جمهورية موريتانيا
الاسلامية وممثلى السفارة
الدورياتين الحاضرين في الاجتماع
لهم وللشعب موريتانيا اياها
قدسية يتم البلاد اقتصاديا وادبيا
والتي تقريبا من جمهورية موريتانيا
الاسلامية خاتما في يوم
مجلس ادارة الجمعية السوفييتية
والعلاقات الثنائية في البلدان العربية

حياة
العاصمة

* عيد في موسكو
للمصلين السوفييت والايان
قودين وليس اللجنة المركزية
والصالح التابعة لجهة البعثات
الاتحاد السوفييتى كذا اسم
قال فيها : انه قد ادى في يوم
١٩٧٠ ١٩ مليون ٣٧٠ ألف نسمة
سكانها العامة ١٩٧٠ مليون نسمة
الاستاذين الذين ادى الى تسعين
السكان الذين ادى الى تسعين
الذين ادى الى تسعين
الذين ادى الى تسعين



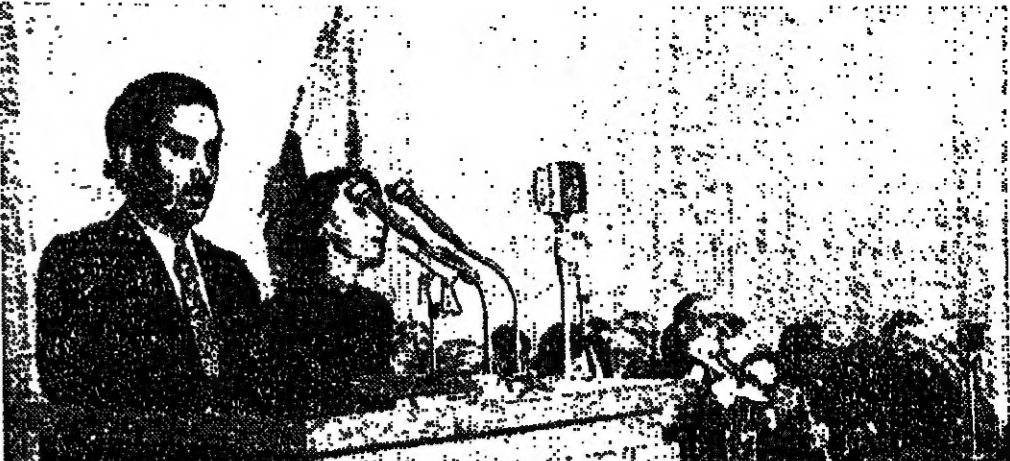
وقد استمع ممثلو الاوساط الاجتماعية
السوفييتية بانتباه كبير الى خطاب مدير
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
صالح الشاعر الذى قال :
انا نشكركم على تباينكم لنا بهذه
المناسبة العظيمة والعزيزة على نفوسنا
فانه سيعمدا ايضا ان تكون مختلفين
بالذكرى الخامسة وان تصادف هذه
الذكرى ايام البهجة والسعادة والاختلاط
لشعب السوفييتى بمرور ٥٠ عاما على
تأسيس دول جمهوريات الاتحاد
السوفييتى التي جلبت السعادة والرفاهية
من نضال دؤوب وشاق قدتمه شعوبكم
في عموم الجمهوريات .
ولى هذه الذكرى العظيمة يحتفل شعبنا
في اليمن الديمقراطية الشعبية وتحتفل
كل الشعوب المتحررة وكل القوى
التقدمية ، ويتطلع كل الشعبدين الى
تجربة نضال الشعب السوفييتى
واقتصاداته التي تتفهم بقيادة الحزب
الشورى السوفييتى حزب لينين العظيم
وتلاحمه مع الجماهير .
ثم اشار السيد صالح الشاعر الى تطور
بلد تحول فيه النضال في سبيل التحرر
الوطنى بالمثل الى نضال من اجل التحولات
الاقتصادية والاقتصادية المهمة التي
تتق وتصلح الجاهز الشعبية
الجارية .
ان كل هذا يعطى العدول والبرهان
القانع على ان علاقة بلدينا وعريقة
وانها تسي يوما بعد يوم الى مزيد من
التطور والتعزيز . وان شعبنا في اليمن
الديمقراطية حريص على تطويرها اكثر
لاكثر وان شعبنا سعيد للصداقة مع
الشعب السوفييتى .

تطور جمهورية اليمن الديمقراطية
المستقل . فقال انا تحتفل بالذكرى
مئيتين لى تاريخه شعب اليمن
الديمقراطية وهما الذكرى الخامسة
تحقيق الاستقلال ، والذكرى الخامسة
كذلك لاقامة العلاقات الدبلوماسية مع
الاتحاد السوفييتى . واشار بيلايف يقول
ان جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
الشاعر ووزير الاخشال العاصمة
والواصلات ابر بكر الطامس وكل الطلبة
الجيشيين الذين يتعلمون في موسكو ،
والذين حذروا الاجتياح للاحتفال بهذا العيد
الجيد .
ثم ايقول بيلايف الدكتور لى
العلم الاقتصاد وهو هيئة ادارة
جميع الصداقة السوفييتية العربية ،
ونائب مدير معهد الدراسات العربية
للااديمية العلوم ، مضطرة لى موضوع

الدبلوماسيون العرب
في معرض متجزات الاقتصاد الوطنى

يقيم السيد جميل شيا سفير الجمهورية
العربية السورية ، والسيد محمد خليل
الجنس المستشار الوطنى الى السفارة
المرافقة ، والسيد عبد الكريم الراعى
القائم باعمال السفارة اللبنانية . والسيد
محمد الشقيلى القائم باعمال السفارة
الاردنية الى جانب موظفى سفارتى مصر
والسودان السعوديين والاراد مالانهم
وبعد مشاهدة بعض اجنحة المعرض

اجتمع الفيزيون العرب بالمشتركون لى
مهرجان الجمهورية الاوربية العربى
برئاسة سراجيول رئيس هيئة والاسية
مجلس السوييتى اهل لى جمهورية
اوربكستان السوفييتية الاشتراكية ونائب
رئيس اكااديمية العلوم في اوربكستان
الذى تحدثت عن تطور جمهوريته
وانجازاته .
ثم اخرج السيد جميل شيا عن شكره
لجميع الفيزيون العرب بالمشتركون لى
مهرجان الجمهورية الاوربية العربى
برئاسة سراجيول رئيس هيئة والاسية
مجلس السوييتى اهل لى جمهورية
اوربكستان السوفييتية الاشتراكية ونائب
رئيس اكااديمية العلوم في اوربكستان
الذى تحدثت عن تطور جمهوريته
وانجازاته .
ثم اخرج السيد جميل شيا عن شكره
لجميع الفيزيون العرب بالمشتركون لى
مهرجان الجمهورية الاوربية العربى
برئاسة سراجيول رئيس هيئة والاسية
مجلس السوييتى اهل لى جمهورية
اوربكستان السوفييتية الاشتراكية ونائب
رئيس اكااديمية العلوم في اوربكستان
الذى تحدثت عن تطور جمهوريته
وانجازاته .



العيد القومى
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

اقام مندوب الاوساط الاجتماعية لى
دار الصداقة مع شعوب البلدان الاجنبية -
حلا بمناسبة الذكرى الخامسة لاستقلال
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .
وقد لال البروفيسور سيرغى كاتالوف
وليس هيئة الادارة المركزية لجمعية
الصداقة السوفييتية العربية لى كلمته
التي انتجت بها الاجتياح : يسرنا ان هذه
الذكرى الجديدة قد سبقتها زيارة الوفد
الزيمى الحكومى من جمهورية اليمن
الديمقراطية الشعبية برئاسة سالم
ربيع على رئيس مجلس الرئاسة والامين
العالم المساعد للجنة المركزية للجمعية
القومية لى الجمهورية ، للاتحاد السوفييتى
وكانت تلك الزيارة بلاشك مساهمة لها
وذاها في تطوير التعاون النشط بين
بلدينا وتوثيق العلاقات الودية بين شعبي
الاتحاد السوفييتى وجمهورية اليمن
الديمقراطية الشعبية وبين الحزب

اكتسب معرض المنارات الاقتصادية
الوطنى شعبية واسعة لدى اهل اهل موسكو
وخيراتها ، ولزاده عدد زواره ضخما
فى هذه الايام من الاستعدادات للاحتفال
بالذكرى الخمسين لقيام الاتحاد
السوفييتى . ففي هذا المعرض يشككن
المر من الاطلاع على نتائج وتطور التعاون
بين الجمهوريات السوفييتية لى جميع
البياديين التي تتجلى بوجهه خاص لى
مهرجانات العلم والثقافة التي تقام لى
المعرض باشتراك كبير من الشخصيات
البارزة من كل الجمهوريات .
ولقد زار المعرض فى الايام الاخيرة
فرق من الدبلوماسيين العرب الذين كان



روسيا .. البلد الذي افتح عصر الاشتراكية

قلم : البروفيسور غيورغي فوليكوف

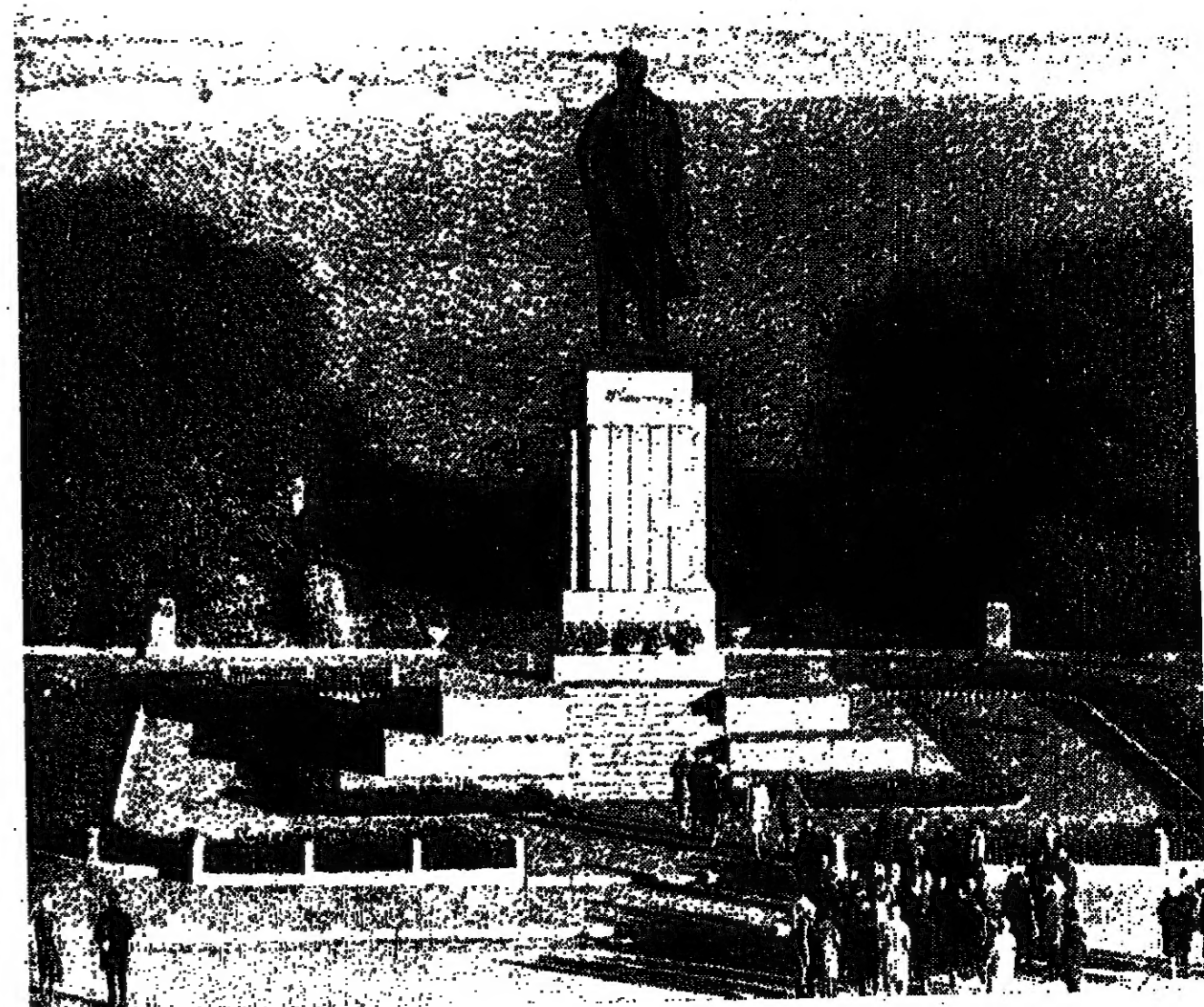
يمس لهر اللؤلؤ العظيم الذي يحبه الشعب حبا خاصا ويسميه باللوؤلؤ الام ، اراضي روسيا الشاسعة من شمال غرب البلاد الى جنوب شرقها ، وتقع على شفتها الغربية في اواسط مجرى مدينة اوليانوفسك التي ولد فيها فلاديمير اوليانوف-لينين وقد زار الكاتب الامريكى جون ويد مؤلف الكتاب المعروف عشرة ايام هزت العالم ، و تلك المدينة ذات يوم ، وكتب في مذكرته يقول : «كنت على نهر اللؤلؤ وفكرت وانسا لشاهد مجرى النهر العريض واللاه الشاسعة انه كان من المحتوم ان يولد لينين على شفة مثل هذا النهر الجبار »

صحيح ان النهر يرى ، وهو يفتق في شارع هتار فيلنيس ، بمدينة اوليانوفسك الذي يطل على نهر اللؤلؤ ، سطح النهر العريض ومسا يتنفس وراه من الخول والبروج التي تنسج الى الافق ، وارضى ماوارء اللؤلؤ جزء صغير من روسيا المليئة ، ومن لينين وغير انسا تفتيح وزا ليجربتها واواشيها الشاسعة المتنوعة جغرافيا والسبسة بين منطقة الجليل الابدى في الشمال والمنطقة شمس الاستوائية في الجنوب .

مركز الحركة الثورية العالمية حيثما تحاول الاجابة عن السؤال حول الجذور التاريخية للتعليم اللينيني ويتابع الفكر اللينيني وصلاص لينين كملك ونوري ، فاننا لبيت عنها ، قبل كل شيء ، في الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي كانت تعيش فيها روسيا في ذلك العهد . فقد تركزت في روسيا وظهور بقوة شامة المناقشات التجارية التي تشيخ بها الامبريالية ، ونتيجة ذلك انتقل مركز

الحركة الثورية العالمية الى مستهل القرن العشرين الى هذه البلاد ، وبالرغم من تأخر روسيا عن عدد من البلدان الاخرى من حيث تطور الرأسمالية ، حثت في اواخر القرن الماضي قتال ملحوظ في هذه الطريق وكان من مميزات التطور الرأسمالي فيها مركز الانتاج الصناعي تركزا عاليا فكان ٣٦٪ من كل العمال يعملون في المصانع والشمال التي زاد عدد العمال في كل منها من ألف عامل ، بينما كانت النسبة في الولايات المتحدة ١٧٪ وفي ألمانيا ١٥٪

وكان يتزايد في الحياة الاقتصادية والسياسية ، وذن الشركات الاحتكارية ويراقت له عدد البنوك الكبيرة . وكان وامساليا يتفهم مع الرأسمال الصناعي . وبذلك لسا الرأسمال الحال الذي بدأ يلعب دورا حاسما في اهم لروع الصناعة ، وكانت تتطور عملية نشوء الرأسمال الحكومي الاشتراكي الذي هو - على حد قول لينين- امتداد مادي تام للاشتراكية . لا شك ان مثل هذه العمليات كانت تتطور في البلدان الرأسمالية الاخرى غير ان النظام الاجتماعي الاقتصادي في روسيا كان يتسم بمد كبر من



اوليانوفسك ، تقال لينين في الساعة التي تحمل اسمه

الصفحات الاخرى التي جاءت كمسرع للعملية الثورية . لقد تصادقت الرأسمالية الاحتكارية في روسيا مع بقايا الاقطاعية في المجال الاقتصادي والسياسي ، وكانت من اهم تلك البقايا ملكية الارض الكبيرة من جهة وخلق صغير من الارض في ايدي اللادين من جهة اخرى . اما النظام السياسي فكان عبارة عن الحكم القيصري المطلق ، وكان من مميزات روسيا كذلك تيمتها المتزايدة للارسلان الاجنبي الذي استول على لروع الصناعة الهامة كاستخراج الفحم والنفط وصهر المعادن ، وكانت تتحكم في تلك الروع الشركات الاحتكارية البريطانية والامريكية والفرنسية والالمانية . وزاد ذلك من حدة التفتال الثوري واصبحت روسيا مقدمة لكل تناقضات الامبريالية ، كما كانت في لفس الوقت حسب تقييم لينين اضلع حلقة في سلسلة النظام الامبريال العالمي .

الطبعة العاملة وحللاوها كانت القيصرية بالتناك صنع البورجوازية الروسية تقود البلاد الى كافة وطنية لافر منها . وظهر عليها بكل جلاء في احوام الحرب العالمية الاولى ولم تكن هناك من روسيا لانتلا روسيا غير الثورة التي كان من شأنها اسقاط الحكم القيصري والامبريالية . غير ان الثورة لاتحدث تلقائيا فاما كانت الظروف لاضجة لنشولها . لقد

حلتها في روسيا الطبقة العاملة التي هي اكسر طبقات المجتمع المعاصر لورية ، بالتناك مع حللاوها تحت قيادة الطبقة العموية . لقد كانت الروح الثورية للبروليتاريا الروسية عالية نتيجة لتطور الرأسمالية الخاص في روسيا وظروف حياتها العامة ، وكانت الطبقة العاملة الروسية القديمة التي قامت باهيوم على النظام القديم ، لقد كانت البروليتاريا الروسية التي صليت قوتها في ماركس الثورة الروسية الاولى عام ١٩٠٥ ، ولي الصراع بين العمل والرأسمال ، والتي كانت متكررة في المؤسسات الكبيرة ولي اكبر المراكز الاقتصادية والسياسية في البلاد ، كانت قوة حاسمة في التفتال ضد القيصرية والارمالية . فكانت تضم في صفوفها ٣٠١ مليون عامل من عمال المصانع والمعامل ، وبلغ عدد هؤلاء مع عمال المواصلات والبناء والعمال الزراعيين حوالى ١٥ مليون . وكان للبروليتاريا الروسية منذ واسع بين العناصر شبه البروليتارية المعيشة الملايين في المدن والقرى . كما كان لها سند بين شعوب روسيا الكثرة التي كانت تعاني من الاضطهاد الاجتماعي والقمي ومن تمك القيصرية والبورجوازية وتناقضاته التي تؤدي يمكن التطور الموضوعي الى الثورة الاشتراكية .

للد سال احد الصحفيين الفرنسيين ذات مرة لينين من الذي له المستقل ؟ لتسأل لينين بدوره يقول : هل لقد مستقل العالم ؟ الى لست متشككا ولكن يمكن القول بيقان ان النظام القديم كتب له الزوال .. والشيخة لسيور ليو الاشتراكية لايد . لقد عرض لينين بتعبيره الدور هذا الاستنتاج الرئيسى للتاريخ امعاج الاشتراكية العلمية مع الحركة العالمية الجماهيرية ولد في روسيا تحت قيادة لينين حزب ماركس من لروع جديد ، هو حزب البلاشفة الشيوعي الذي قاد الطبقة العاملة الى معركة البطولية . وكان من عمل لينين العظيم انه وضع اساسا لكربة ونظرية وتنظيمية وسياسية للحزب الشيوعي وصاحم في تطوير المايم حول الحزب كمنظمة لادوية للبروليتاريا وسلاح اساسي في ايدي الطبقة العاملة التي لا تستطيع بدوره احرار الانتصار في التفتال من اجل مصالحها الجبرية ولي سبيل الديكتاتورية البروليتارية والاشتراكية والشيوعية .

للق التحاليم اللينينية لقد نشأت اللينينية على قاعدة من الماركسية واصبحت تطورا ورواملة لسا ، على اساس تحليل مطيات وظواهر العهد التاريخي الجديد وصلاته وانتفاضاته التي تؤدي يمكن التطور الموضوعي الى الثورة الاشتراكية .

الفولغا .. النهر الروسي العظيم

قلم : الكاتب نيكولاي ميخايلوف

يتبع اللؤلؤ اكبر انهار اوروبا من جدول صغير غشى بين الغابات والمستنقعات قرب قرية فولغينو ليرتفع على سفاب لالداي التي تقع بين موسكو ولينينغراد تقريبا . ولوق النبع ينسج بيت غشى صغير على شكل البيوت الروسية القديمة . وهكذا عين انسان مجهول ذلك المكان العزيز على قلب كل روسي .

ويتلوى الجدول بين اشجار البتولا والشوح ، وتقع مياحه بين الحصى ثم يمسر الجيرات المنتشرة بين الغابات ، ويكر وينسج وتصب فيه رواله عديدة من اليسار واليمين ، ويتحول اخيرا الى نهر كبير . فمن رجب وستارنسكا يصبح مجرى صالحا لملحة البواش الصغيرة انشاء موسم ارتفاع المياه في الربيع . ومن كاليين يصبح النهر صالحا لملحة المادية خلال موسما كله .

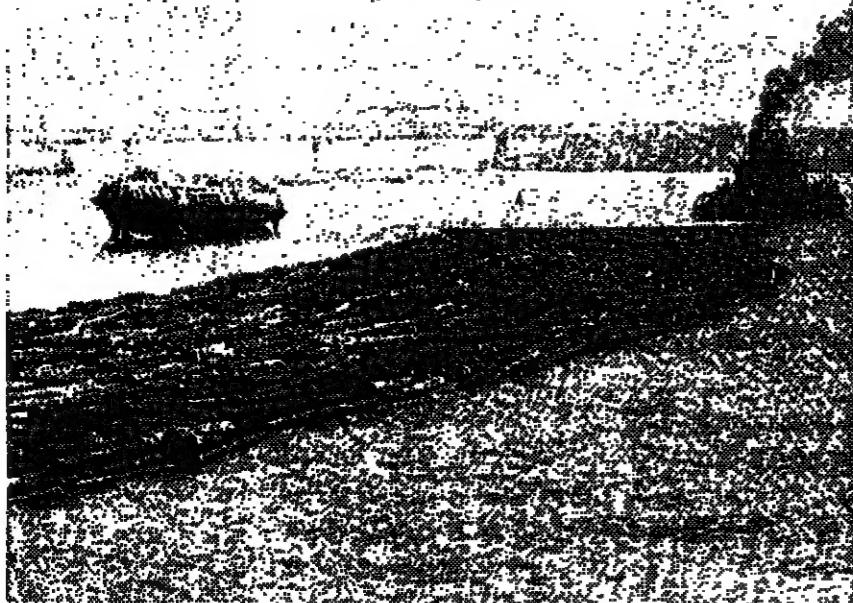
ولا يتصل اللؤلؤ مفادرة متلقة مناصبه المكسوة بالغابات فيلتوي كقوس في اتجاه الشمال ، الى خزان غريبنسك ثم يتحول الى الجنوب ، الى مدينة فورك حيث يصب فيه نهر ادكا من الناحية الغربية .

ولي هذه المنطقة التي تحيط بملتي التهرين الكبيرين لقتات دولة موسكو القديمة ، ومن هناك ينطلق النهر في اراضى تفتها شعوب شقيقة ومن بينها التشولاشيون والماريون والتتسر والادريجانيون والتركان والكلزاخيون .

وقد كتب لينين في احد رسائله من القرية يقول : «كم هو رائع ان القى الصيف على سفاب اللؤلؤ » . وكان تشيخوف يعلم عندما كان طبا في مدينة يالما بالقرم نتيجة مرضه ، بالعودة الى ياروسلافل على لهر اللؤلؤ ، كما يذكر الكاتب بونين . ويصحب الانسان الروس ان لهره الجيوب رغم انه قوي وعريض كسلان لكنه ليس مائلا بل مادي . ولطيف ، لقد كتب مكسيم غوركي عن نهر اللؤلؤ الذي ولد على سفابته يقول : «حيثما تنظر الى سفابته العالمية التي

ورغانتسيف وبين الجيش القيصري وكان اللؤلؤ معدو كثير من التفتال الشعبية المعوية . ولقد ولد لينين في مدينة سميرسك (اوليانوفسك اليوم) على شفة نهر اللؤلؤ في عام ١٨٧٠ وتلقى احوام طفولته وشبابه . وقد بنيت في اوليانوفسك منذ وقت غير بعيد الجبوعة الثقافية المشيخة التي يزورها كثير من مواشي الاتحاد السوفيتي وغيره من البلدان . وقد حطم الجنود السوفيت في ستالينغراد على سواحل اللؤلؤ الجيش القيصري وكانت تلك المركة نقطة التحول في الحرب العالمية الثانية .

ثم ان اللؤلؤ قلب روسيا النابضا لفسك ، هل قال احد الجواب وهو يشاهد الظاهرة الشعبية الجبارة في الساحة مكان بشل هذا الجمال السيبى ؟



تفتال السفان لهر اللؤلؤ معملة بالحبوب والورق والمصنعات المنطقية والسيارات والحدولات والاخشاب ويكل ما يصنع وينسج على اراضى شواطي اللؤلؤ

والدا مد اللؤلؤ على طول مجراه في خط العرض لانه سميت اوروبا الغربية كلها وينتهي الى اسباليا . الا ان طول اللؤلؤ يبلغ ٣ آلاف ٧٠٠ كيلومتر ويميش ربح السكان السوفيت في حوض هذا النهر . ويربط اللؤلؤ بين المناطق الشمالية والجنوبية وبين البلاد ، وهو اهم طريق مالى في البلاد ، تنقل فيه حوالى ثلثي المنتجات التي يتلقها الاسطول النهري السوفيتي .

عيق التاريخ لقد شهد اللؤلؤ قروا من التاريخ الروسى فكان طريقا من دولة موسكو الروسية الى بلدان الشرق ، ووددت سفابته لند كوزما مينين في القرن السابع عشر لانتلا روسيا من الغزو البولوى ، وكان اللؤلؤ ساحة قتال بين القسوار تمت قيادة واليس

اللولؤا شديدة سابقا ، امتدعا يتجدد لهر في موسم الشتاء ، ينقطع الاتصال بين مناطق مجراه الاوسط والاسفل اما اذن فقد ينسج حديدي على امتداد النهر كله . وعدا ذلك كانت في مجرى النهر اماكن سفلة تمرل الملاحة ، فتقرر جبل اللؤلؤ ليرا ذا مجرى عميق على امتداده . وكان من الضروري ان يقوم النهر بثلاث مهمات في آن واحد وهي توليد الطاقة الكهربائية ، وري الاراضى الجافة في مجراه الاوسط والاسفل والقيام بدور خط مالى جيد للسفن ومن اجل ذلك تفتت اعمال جبارة لبنيت على النهر ٧ مصاط كهربائية ويرى بناء الثانية ، وتحتل النهر في الواقع الى سلسلة من الخزانات الكبيرة . وشدت قناة خاصة تربط بين موالي جديدة .

وكان الرحالة الروس يكتشفون مناطق جديدة في سيبيريا متحركين بواسطة الاثني . وعدا ذلك كانت المواصلات النهرية في روسيا قبل الثورة متلقة ، اما الآن فتطورت ونبت واصبحت عاملا هاما في الاقتصاد الوطنى ، واتخذت التفتلات النهرية في بلد غشى مثل الاتحاد السوفيتي النش بالانهر ، حيث تنقل شحنتات ثقيلة وشعبة الى مصانات بعيدة ، اهمية خاصة . غير ان طول مجارى الانهر الصالحة للسلامة لايزيد من طول الخطوط الحديدية الا قليلا . مع ان طول الانهر كلها يزيد اربع مرات عن طول الخطوط ويسمى ذلك انه من الضروري القيام بأعمال كبيرة واسعة الشطاق لتطهير بعض الانهر وتمتيع مجاريها وبشاء موالي جديدة .

منذ وقت غير بعيد ظهرت على اللؤلؤ سفن شعبة تستطيع ان تحمل من الشحنتات ما يبلغ وزله ٥ آلاف طن وذلك يبادل ما ينقله قطاران . وتتحرك في اللؤلؤ السفن المجهزة التي تسع للثلاثة راكب كما صنعت في الآونة الاخيرة سفينة جديدة من مواد البلاستيك التي تستطيع ان تتحرك بسرعة تبلغ ١٠٠ كيلومتر .

وقد ظهر في اللؤلؤا شى جديد تماما وهو محطات الجليل . فلان لاتنتقل السفن في اللؤلؤا حلول الايام الحارة في الربيع الباك الا ان محطات الجليل تشق طريقا اماليا في النهر المتجمد .

وتنقل الطاقة الكهربائية التي تولدها المحطات الكهربائية الواقعة على نهر اللؤلؤا الى وسط البلاد والاورال والدولماس باركرانيا .

ولد اصميت شبكة الكهرباء في القسم الاوروبى من البلاد التي وصلت خطوطها بين المحطات الكهربائية والحراية في مناطق اللؤلؤا والوسط واركرانيا والاورال اكبر نظام لانتاج الطاقة في اوروبا .

لقد ازلت السندرة على حياة السك المادية في النهر ومنعت بعض امسافه القية التي كانت تصعد الى اعالي النهر لوضع البيض . ولتلاى النقص بدأت قرية السك قرية اسطلاحية في غوات اللؤلؤا ، وعدا ذلك صنعت قارب خاصة لي ميكاسل السندرة ليستطيع السك المجهز الى اعال النهر ودولده .

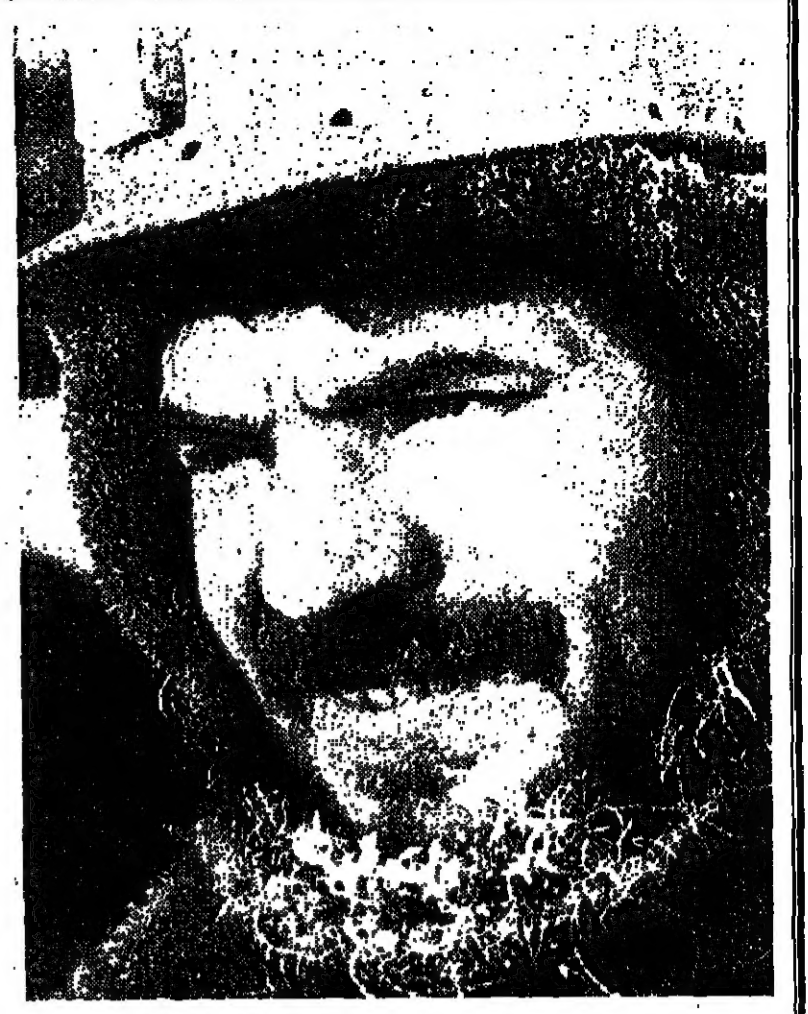
وبما ان السك لم يتعود على هذا النظام الجديد لحياته بسهولة ، لقد اخلا ويتناولوه حير السد في زوايق خاصة ملية بالنساء ، واهم حسان للظروف الطبيعية لحيات السك هو للاء مياه اللؤلؤ .

من طريق اللؤلؤ

منظر للمحطة الكهربائية التي تحمل اسم لينين على نهر اللؤلؤ

حكاية النهر

سبيل العاصرة .. نرك لانتضيب وجمال لايفنى



بالم : لايت اروجيل
النائب الاول لوزير صناعة البترول ،
والعالي على جائزة لينين
ستبلغ زيادة استنتاج البترول في
الاتحاد السوفيتى في السنة الخمسة
التاسعة (١٩٧١-١٩٧٥) ١٤٣ مليون
طن . ومكة اكبر زيادة في تاريخ
تطوير صناعة البترول في البلاد . نفى
العام الماضي توصيل الاتحاد السوفيتى
الى استنتاج مليون طن من البترول
يوربا . وفي عام ١٩٧٥ العام الخامس
للخطة الخمسية التاسعة مستخرج في
الاتحاد السوفيتى ٤٩٦ مليون طن من
البترول . وسيؤلف بترول غربي
سبيل ربح هذه التكية .

لقد اكتشف اول مصدر للبترول في
تلك المنطقة منذ ١٢ عاما وبدا
استخراجه في عام ١٩٦٤ . واذا
انتاج البترول هناك في عام ١٩٧١ الى
ما يقرب من ٤٥ مليون طن . ويتجاوز
في العام الحالي ٦١ مليون طن . هكذا
الشيء مركز جديد لاستنتاج البترول
في البلاد خلال فترة وجيزة وفي الظروف
الطبيعية والمناخية المناسبة في منطقة
الغابات والبحيرات والمستنقعات حيث
يتمشى الشتاء مدة طويلة وتنفصل
الحسرة الى ٥٠ سنتيمترا
تحت الصخر . واصبح الفساده امرا
ممكنا بفضل النورس الضام بالتصاعد
الاتحاد السوفيتى انطلاقا من الانجازات
الحقبة في تطوير القطاع وبناء
البيانات وصهر المكامن والطران
وعدد كبير من فروع الاقتصاد الوطنى
كلها .

لقد اكتشف في اراضي منطقتي
تومين وترومسك حوالى ٧٠ مئيلرا
للبنترول وبعضها كبير جدا . وكما
اكتشفت في اراضي المنطقين الشمالية
غربى سيبيريا مناطق هنية بالغاز
والبنترول بما . وثة امكانيات كبيرة
لاكتشاف مصادر جديدة في وسط
المنطقين وشماليه وكذلك في سوغى
بى كارا . ان كل ذلك يمكن من وصف

غربى سيبيريا بانها اكبر قاعدة جديدة
لاستخراج المواد الخام في البلاد . نفى
الوقت الحاضر تشغل منطقة غربى
سبيل ربحية الاولى في العالم من
حيث احتياطيات الغاز كما تعتبر من
الغنى مناطق البترول في العالم .

صحيح ان استغلال مصادر البترول
والغاز الواقعة في المناطق الشمالية
والغربية من الدائرة القطبية الشمالية
صعب . فهذه المنطقة بعيدة عن مراكز
الصناعة كما يقع بعض الحقول في
منطقة التربة المتجمدة . اما حقول
البترول فتقع بين المستنقعات . ولكن
كثيرا من كل هذه القضايا الهامة تم
بنجاح .

الى مرحلة التتبع من مصادر
البترول والغاز تنظم حقول تربية
لاستغلالها . يمكن من تنظيم الاستخراج
بالا كلفة ممكنة وبلجا البناء الى
وسائل جديدة عديدة ومن بينها مد
الطرق عبر المستنقعات بواسطة زيادة
الطاقة المتجمدة . كما تم في الابار من
عربات سكة الحديد واستغلال آلات
الطرق ذات الوسائل الهوائية والطارات
ذات الحولة الكبيرة لنقل آلات الحفر
الى .

والجانب الظروف الطبيعية المتشعبة
الصعبة في غربى سيبيريا هناك بعض
العوامل البيولوجية الخاصة لتنظيم
استخراج البترول والغاز لبن بينها مثلا
موقع الطبقات النقية بها في حقن غير
كثير وعدم ميوعة عن الابار وتركز
احتياطيات البترول تركزا عاليا والتسبب
الخفيف للانداء البترول في الطبقات
وكذلك وجود الطبقات الغنية بالبيد . ان
استغلال هذه الموارد . وكذلك إدخال
الوسائل الخاصة لاستخراج الثروة قد
تمت تطوير حقول البترول في
شيبيريا الغربية بسرعة عالية . وما
له أهمية كبيرة بالنسبة للمنطقة
الجديدة من غربى سيبيريا تنظيم اعمال
الحفر بطلا وتنفيذ تكاليفها . نفى
الطاقة الخمسية التاسعة (١٩٦٦-١٩٧٠)

حرف هناك من الابار ما يبلغ طول اكر
من ٣ ملايين متر وفي العام الماضي
وحده بلغ طول الابار المحفورة اكر
من مليون متر . وقد جاء تطبيق
الشرايع بنجاح وسرعة حفر الابار
لتجسس لادخال الآلات الحديثة
والتكنولوجية التقدمية وتطبيق اشكال
جديدة لتنظيم فرق حمال الحفر .

وقد تم في اعوام ١٩٦٦-١٩٧٠ الى
سبيل ربحية الغربية حفر وتشغيل حوالى
الف وثمانى بئر . كما يطبق هناك نظام
جديد صاصر لجميع البترول .
وبفضل الوسائل الاوتوماتيكية بدأت
اتمة عملية استغلال البترول كلها .
والى جانب ذلك تطبق في بناء الحقول
على نطاق واسع الاجاليل المتنامية
لتنفيذ المباني من القلح الجاهزة
الصالحة للتجميع .

وقد بنيت لنقل البترول من غربى
سبيل ربحية الى بئر الرئيسية اكثر من الف
كيلومتر . هناك خطان رئيسيان يمتد
احدهما بين اوست بالى واوسك كما
يمتد الثاني بين شام ولومين . وفى
الربيع الماضي انتهى بناء الخط
البترول الكهربى بين اليكسافروفسكو
والهيو-سويجنسكو الذى يبلغ طوله
٨٢٠ كيلومترا . وبدا اسمه بانابيب
البترول الجاهزة الى انتاج الغربى وهو
مستند بين اوست بالى وكورفسكو
واولا واليخفسكو وشيبورنو . طوله
الف و٨٠ كيلومترا .

وتقام في سبيل ربحية الغربية مدة
وبلداث عمالية جديدة ومن بينها
سريغوت وادراى ويخيفاتوفسكو
وقد بنى في المنطقة الخمسة من المساكن
ما تقابل مئاحته ٧٣٠ التى تم من
لكن كحيت وياض الاطفال والمستشفيات
والمدارس والملاهي . والصالحين ودار
الغالبية والاندوية . ويسمى في حقول
البترول غربى سبيل ربحية حوالى ٨٠ ألف
عامل من عمال البترول والبيد .



يحتل العلماء السوفيت كله بالذكى
التصميم لقيام الاقتصاد السوفيتى
وقد عتد في ٣٠ نوفمبر في موسكو
اجتماع احتفال بهذه المناسبة في
اكاديمية العلوم .
والى الاكاديمى كيدش تقريرا
بمعاون الاتحاد السوفيتى للولايات
للجمهوريات السوفيتية والعلوم .
قال فيه : ان خبرة الاتحاد السوفيتى
قد اكدت تماما صحة المبادئ التى
وضعا لينين لحل المسألة القومية
والسياسة القومية اللينينية لزينا
وقد خلقت وحدة شوب بلادنا في دولة
واحدة العلاقات القومية للتعايش
الوثيق والمودة المتبادلة والتوصل الى
مستوى تطور عال لجميع شعوب
الاتحاد السوفيتى . واصبحت
الدراسات العلمية احد الاسس الهامة
لبناء المجتمع الاشتراكى .

لتائج الوحدة في تقدم
العلوم
واشار كيدش الى انه في
سنوات البناء الاشتراكى ظهرت
بجلاء اهمية الكبيرة لوحدة الجمهوريات
السوفيتية في دولة واحدة متحدة
القوميات بالنسبة لتقدم العلوم
والتكنولوجيا . فقد ساعدت هذه
الوحدة على نمو المراكز العلمية
القومية والاستخدام الرشيد للعلوم
العلمية والموارد الهادئة بهدف حل
المسائل ذات الاهمية الاولى التى
طرحها البناء الاشتراكى . واضل
تنظيم الدولة للعلوم لبرنة المساعدة
الغالبية على حل المسائل المحفورة على
مستوى الدولة وكذلك مسائل تطوير
الاقتصاد والقطاع في الجمهوريات
الاجادية .

واشار المحاضر بشكل خاص الى
اهمية اكاديميات العلوم في
الجمهوريات التى اصبح الشاها ممكنا
لقد نتجت اتصالات الاشتراكى في
الجمهوريات وليو الكوادر العلمية
القومية وبدمج الطاقة الجاهزة
التكنيكية لمؤسسات البحث العلمى
ولزيادة دور العلم في تطوير الاقتصاد
القومى والقطاع في الجمهوريات القومية
لم اشار رئيس الاكاديمية بعد ذلك الى
الاجراءات الخاصة التى تجرى في
السنوات الأخيرة لتنظيم العلم في البلاد
وخاصة الشد فرع اكاديمية العلوم في
سبيل ربحية والمراكز العلمية في خواص
موسكو ومركز التوليتشك-تاتسج
لاكاديمية العلوم في اوتاليا . وقال
المحاضر : انه لا تقتصر في السنوات
الاحيرة خطوات جديدة لتطوير العلوم
في روسيا الاتحادية . بالشيء تركز
اودال ومركز الشرق الاوسط العلميان
التيان لأكاديمية العلوم . وتركز
شمال القوقاز العلمى التابع للندسة
العليا .

وتناول المحاضر النتائج الاساسية
لتطور العلوم الطبيعية والاشعاعية في
الاتحاد السوفيتى خلال نصف القرن
الماضى .
مرحلة جديدة
لم تفتحت الايامس شورس
بولمازوك الرشخ لمؤسسة المكتب

نهضة هائلة للعلم السوفيتى اجتماع احتفال في اكاديمية العلوم

السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى
وسكرتيسر اللجنة المركزية
فى موضوع «قيام الاتحاد
السوفيتى واهميته التاريخية» فقال ان
شوب بلادنا تحتل احتفالا هيبا
بالذكرى الخمسين لقيام اتحاد
الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية
ولد الفت محقرة لينين والنشاط
الثقافى المبدع للحزب الشيوعى
السوفيتى البشرية بفترة جادة للقيام
وتطور علاقات جديدة مبدية بين الامم
فلاول مرة في التساويع يسير تطور
بعض الاسم لا على حساب البعض
الاخر . بل تمتد كل امة في تطويرها
على تاييد جميع شعوب الاتحاد
السوفيتى .

وفي الوقت الراهن وفتح الحزب
همة تاريخية جديدة الا وهي تطوير
العلاقات بين القوميات في ظروف
المجتمع الاشتراكى النافج والانتقال
التدرجى نحو الشيوع .

لم اشار المحاضر الى ان كل قومية
للمس وهذا هو مهم بشكل خاص-
فان المصدر الكبير لمسرة الشعوب
السوفيتية هو مستوى القومى الاممى
للمس لجاهير الكادحين العريضة . وذلك
الثروة العلمية في اذهان الناس . وفي
مداركهم لسيكولوجيتهم التى حدثت
تحت التأثير الموجه للحزب اللينينى .
وتناول المحاضر بالتفصيل حالة
العلاقات القومية في النظام الاشتراكى
وفي البلدان الرأسمالية وفي العالم
الثالث والفر حركة الانجاسين اللذين
اكتسبهما لينين في المسألة القومية
في المرحلة الراهنة من التطور
التاريخى .

واشار بولمفروف في تناولته
لمسائل العالم الثالث الى ان عملية
لنمو الامم هنا لم تستكمل بعد الى
حد كبير . والاكثر من ذلك ان هذه
العملية البها من في بدايتها في بعض
البلدان . وخلا لاوروبا الغربية
وامريكا الشمالية فانه ليس من العروى
ايضا ان تؤدى هذه العملية هناك
الى ظهور امم راسمالية . وفي ظل
ميزان القوى الراهن بين الاشتراكية
والرأسمالية ظهرت امكانيات لشوء امم
جديدة على اساس مختلف . اساس
لورى ديمقراطى . يتحول مع الزمن الى
اشتراكى وليس من الممكن الاقالات من
التخلف وحل المسألة القومية جلا
حقيقيا في هذه الحقبة من العالم الا
بالفريق التطوير النهوض المعاصر
للأميرالية . طريق التمازج الوثيق مع
النظام الاشتراكى العالمى ومع الطاقة
الباهية العالمية .

لقد تحول الاجتماع الاحتفال بمناسبة
الذكرى الخمسين لقيام الاتحاد
السوفيتى الى عيد كبير للعلم
والتكنولوجيا السوفيتيين . واظهر
رأس رجال الدولة العلمية حقول الحزب
الشيوعى السوفيتى وعزم علماء البلاد
السوفيتية على رفع علم العلم الوطنى
اعلى طاق وبذل جميع الجهود لزيادة
دور العلم السوفيتى في بننة
الشيوعية .

مكتبة الفصل

حقائق الارض و معمول الناس

بقلم : ميخائيل بلياني

تقع الغابة بأشجار الصنوبر والبتولا ،
أما أراضي الرصور فتمت التوالف
مباشرة . ولدى المنزلات أذ يضم
تحت الشقق على مستويين ، إذ يضم
الطابق الأول المطبخ وغرفة الطعام ول
الطابق الثاني غرف على الاستقبال
والنوم .
وتضم القرية دارا للثقافة ومكتبة
ومدرسة ثانوية ومطعم ومتجر ومحام
عاما ولإلى جانبها عيادة الخاصة يقطن
الكثيرون التردد على الحمام العام لأخذ
حمام بخار على الطريقة الروسية) وروشا
للخيماء المنزلية وروغوسه وبستان
اطال ، أي كل مايلزم الراحة الترفيهية

والأخصائيين والموظفين ونقل القرية
وجميع المنازل مبنية بالطوب
الابيض ... اللؤلؤ السائمان في
القرية مسما الابيض والاخر ، لون
الديكور والانتشار والتمتعات
التي تزينها ، ثم اللون الأزرق الساسي
التي تليها هي الامور المتوسطة
الارتفاع المبنية على طول فؤاد
القرية ويبراز المنازل ،
ولد سيات مدير المدرسة فيقول
فيلصق اهل هذه المنازل خاصة
ام ملك المدرسة ، فقال ،
كثير منها من حساب الاصداء العامة
لبن المنازل

ولذلك الآن ١٢٥ شقة يقطنها
الاضاحييون ، الميكانيكيون وعمال
الزراعة والزراعيون الذين لا يربحون
في اقتناء منازل خاصة ويقضون هذه
الأيام التي تتطلب رعاية خاصة و
لا يفعلون لطلب أجرة السكن (ولي
تقابل- كما في المدينة - ٦-٧٪ من
المرتجى لربى العائلة . أما إذا أراد
شخص أن يبني له منزلا خاصا وسواء
إذا قدم له الفرصة لربى اسمه ذلك
١٠٠٠ سنتات ، وتمتد يهود البناء
ويواصل تلكها إلى موقع البناء وتزعم
في البداية (والبائعين والجارين)
به ولكني لا أرى في القرية حادقاً

المنازل اقطة الارض المحيطة بالمنازل،
وليس من المألوف ان يعيش المرء في
القرية دون ان تكون له قبة ارض
صغيرة يزرعها ويربي فيها الدواجن
ويربي بقرة .
يقتسم فاسيلييف والكاهن كان يتولى
منه هذه الفاسيلييف يقول :
- ليس لدينا مشكلة من هذه
الناحية - فكل من يربى في هذه
القبة لا يملك ارض اقل من اربعة
بالساعس والفضوات وذلك على
مشارف القرية ، هل بعد حوالي كيلومتر
من الدار .
ولكن معظم المزارعين وكسل
الاضاميين يتنازلون عن قبة الارض
هذه ، فلم يبق الا حقل وسبع متروية
وربعية في متجى القرية ، وبالمناسبة
فلقدنا محصول قليل من الفضوات هذا
الامر رغم ظروف المناخ الشديد .
وبدأت طواى بالمزوعة من روضة

مَنْ هُمْ؟
الْأَوَّلِيُّونَ؟

في مقاطعة خاباروفسك بالشرق
الذي من بلادنا منطقة اسمها
لش. تبلغ مساحتها ٣٨ ألف
هكتار مربع تغسل الغابات ٣١ ألف
هكتار مربع منها .

... الفئات التي لانهاية لها والتلال
مخضرة، دواء اللقيح الاثني واهل
الزهر الزاهي الجليل ... حله
لم تكن العبيمة المتطلة، ولم تكن العبيمة
الزهرية في تلك الاراضي
التي تتروى في مختلفه اوتيتي الترات
سكية وممتلك احسان الانعجار
وعبيمة والديانات ذات الور الثمين
التي انقضت لا في لوبة
مدونة في استغلال كل هذه الترات
وعبيمة والتنامد.

في النصف من السالاج يترى في
التي تقام في قرى صغيرة تبتش
الفئات، يعطيان قبائل الانتش
والتيدياقوس والتبيداتسي. وكانت
التيدياقوس ميسرة من انحاء كثيرة
في لورال واهلية غشبية في
ميسرة مودنة، ويملك ساكن مثل
التيدياقوس بالاناحة الى اهل الكرك
ميسرة من الكلاب لير الزانحة،
في تلك الدواوين يمشي ماينا
في لولة العزلة ابيمة والانراش
تكتب ليلية دالوتشه، شاهيا في
في شان الترويات الصليبية الاخرى
... لورال ... لورال ... لورال ...

والتي تتلاقى من على سطح الأرض .
ولما كانت القوة الاشتراكية العظمى
بلاذنا واليه الحكم السوفياتي
أفادت تغييرات جذرية على حياة
الإنسان والتفتت وغيرها من الانقلابات القومية
التي تملأ مناطق الشمال
قصص الطرق اللامعة . فهي تعيش
من حياة تختلف تماما عن حياة
أجدادها .

وذلك لدى تغيرات المنطقة نفسها
بما فيها كبريا . فقامت هناك مؤسسات
مخلة للاقتصاد وتليب السمك
فقط بتأويلات لصيد السمك
مطابقا للموسم وحظائر التربية
اشية .
وعمال الإصطحاب والصيداين
منطقة لصيادي السمك
اشتهرت هذه المنطقة باناسها
واصل الذين يهتكون مصاير باهرة
عادية . وذلك كثيرا ما يزور

من الغرفة الشعبية للقومية اولتشر

الكتاب والرسائل والمسورون بلدة
بوزوودوسسكي مركز المنطقة ...
... لم ينس الكيان بعد كل ظهيت
في المنطقة منذ ٣٠ عاما اول تقلة
لعرش الامام الناطقة ... اما الان فهي
المنطقة اكثر من ٦٠ كمزا لعرش
الامام ويشكلون على المستعربين ...
معاملة الامم جديدة كل يوم ، وفي
منازل الاوثنتيين ٨٠ ناديا ومكتبة
وترد الكتب والمصنف كل بيت
ويبلغ عدد القراء المستعربين في
المنطقة بوزوودوسسكي ٩٠
مكتبة من سكانها ، وفيها حوالي ٢٠
الكتاب ، كما يوجد ٨٠ كتاب
في مكتبة الاطفال ...
... في كل قرية تحل لينا بها

[illegible][illegible]

والصام للبريد والبريد وفنادق
ومؤسسات للخدمات العامة .
وكانت لموا كبريا لخدمة
التي كانت في تلك
الاضباب في المنطقة ، فقد
لبناء المؤسسات الثقافية والخدمات
العامات كانت ١٨ مليون دولار في
الخطا الفنية الخاصة ومدها
وكانت روية الاطفال التي
لثنتين وثمان مائة الى اثني
تسب في حساب تلك الاموال
مهرجان في القرية
يحب المستفيدين الموسيقيين
والرئيس والبابا كثيرا ويحوله
يوان المرء بذلك ، انظر مهرجانا
قام سنويا في يوم الصبي في بلدة
بولووسونجا في
في ظل هذا اليوم بقل لي عن
التأثير البوط الى مركز المنطقة
كل القرى ، ويسمى كل من
مصر عوام يجرى الايام
ثم تبدأ حلة تستمر ساعات ويمكن
الاستماع مثلك الى اغانى للفتيات
الاصغر ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣

والإكرامية وذلك بمساهمة اللا
ئق هو الأا موسيقية أو لثنية
الكندية وكذلك الإكوديون والقيارة
والزمار وتروفس التمساح وأطبا
القوية المأذنة بأغانى الوطنية
الزمانية الأوران ،
ولابد ان يلتفت الأنظار عرس
الفتنن التطبيقية القوية ، على
المنطقة عرسات الفنايين الذين
يحملون فى هذا المجال ولابد ان
عدد الذين يرددون انما هذه
فكسك ان ترى ان العرسات
جيلة من مسنن الفنايين
الأممية ،

والصناعات والمعادن والادوية
والصناعات المختلفة من الاسفلت
وقد قال الارشش بروتوكول لوكي
ان جدي كان يبيع في خبة واسم
لكن لديه اربعة كركن من خبة واسم
والكركن الذي لم يسيارة في حياته
ولو لم تترك السلطة البولندية
الطريق امامها لكان من الممكن ان
حيدته ان يعيش نفس الحياة الجيدة
ونفى بروتوكول لوكي بقوله
انه جدي لوكي الجاني ، مفتت في
العمل الجدي في مجال كتابة سيناريو
والمجال الاسلحاني ، لقد تعرفت
معرفة التفتيش ، وادخل الى
العمل الكفاح والتفاني في السلطة كالكاتب
لكن انتم لم تسمعوا مني
الارشش بروتوكول الاسلحاني
امامنا جيبسلي ، وادخل في الى
اجني الى الاسلحاني
عنه الى اسلحاني واسلحاني
وحياتي سيناريو
قاسيدي بها
اننا سيناريو

وطنی .. بلد البحیرات والقباب

بقلم الكاتب الكاويلى ائسى كيويولى
 تحفظ ذاكرتى منذ ايام اللقطة
 بسا كان فى حياتنا من الواسف
 والزواجر اللطيفة والايام المشمسة
 الصافية . ويرايضا من الواسف ائسى
 حسا وانسان من الهوى لم صلح
 بهيرائنا . كما لنا من الصباغة
 والعزمان رسمنا من الرغدا والرغرة
 من العكايات فطخ .
 كنت صغيرا جدا حينما تلقت والدى
 وسالة من يجرى الحرب العالمية الاولى
 حين كان يمحى والدى . لم يقر
 من السمك الجوفل لتعليق لى يقرى
 الى الرسالة .
 وعلست من الرسالة التى وردت من
 وحدة الجيش التى كان يقدم فيها ابي
 لاننا كنا نستشهد من ساحة القتال .
 كاريوليا بلد ائسى من اوبسين اى
 لبحيرة جميلة . الا ان جمال
 فشتنتا لى جمال البيرونه . و
 موزة جميلة يدوم على سطحها
 التم الايض . ان طيختنا جميلة
 برامتنا وتلقاها المصطفى وعلما
 الواسف والواجر والايام المشمسة
 والرفيضا يشبه طيختنا ... لقد كان
 بلدا لى ازوام الاحلالية لى
 استشرت من ايام ال ١٩١٨ الى ال ١٩٢٢



احفظ في القرى عرجى القديمة

تمت احتلال الإنكليز والأمريكان وفلات
الجنرال ميليس وغيره من الجيش
وكان الفنلنديون والكولا البيض
يسمون أنفسهم عربو كاريليا
ويتشعرون بهذا بأصوات عالية لدرجة
أن أحد الشعو الكاريين قال ذات
مرة :

- ليس لدينا ما يجب تحريره
على السبوع الباطي حرورا آخر أخرف
من التحيرة . كانت تلك الاوامر
اعوام الجاعة في كاريليا . لكن
الفلانون الكاريين يشعرون ان البيض
الاحمر او يتشعرون الى صفوف
الغندسين الحمر الذين كانوا يشعرون
الفنلنديين البيض في ارضنا كذلك .
كانت قرانا ومدتنا تحترق في ايران
الحرب العالمية ، ولما بعد الحرب
الوطنية العظمى .

كان ثمة في كاريليا قرية صغيرة
قيا كيتية . وفي مستوطنة
بني فيها اول محطة كهرمائية في كاريليا
وعمل ورق ومعدنية سميت بمدينة
كودورويلا . فكانت من ابرام البناء
في كاريليا . صبح ان تلك المدينة
لم تكن شبيهة بالمث الجديدة الحاضرة
فكانت قرب المصنع والمحطة الكهرمائية
مجموعة من المساكن الخشبية

الواقعة على سفح جبلية كثيرة الأشجار بالآثار
للأثر العائلي في

ذات طائفتين وكذلك عدد من الصائغان
الحجرية . ولم يكن تصرف بناء
المدينة والصنعة والساحة الكرومية
في اودات المين في الناس والجرفة
وعرصة الطين ذات الجبله الواحدة
والصنطار . كما كانت الفيل وسيلية
القتل الوحيدة . ولدينا صور فخرتورالية
للميناديون في البناية قديمة . اصغرت
ببرور الزمن فاني جال اودات المين
البداية تلك يلقب الصبان الاقوياء
لمنع فيومهم التمدد والتدبير والايان
فقدت عبقرا اشتراكيا في ذلك المكان
وحتىبقى كل ما يريدون ... الا انه لم
يبق شيئا بعد هناك حتى لم ننج اودك
التي كانت بناجها . لم يبق من مدينة
كودوروا في الرماه والاطلال ، فهاجا
في ذلك حسان فاصطناعا وبديعة
بشترزفروفسك بعد تعيرها واي :
١٩٤٤
الانسان هيبكا من مصير اولئك
الصفراء الذين شاركو فيهم
وميلادهم في بناء كودوروا . فليل
بعضهم استشهد في الجبهة من اجل
الداخل من الوطن . وبعضهم الجش
الاشرف في المين فمشتات كاريوليا
المعاصرة . ثم من تلاحق من المين
يقى . ولكن شيئا احدث الى ذلك



معمارية رومانية - غربية - وآلة نوحة

المهندسين الزراعيين **روالد فوولوشوك**
قال :
- لدينا مايكسي من الآلات
والميكانيكون على مستوى عال من
الكفاءة ، ومعظم أعمال الزراعة تتم
بالمحركات ، والأعمال اليدوية الآلات
التيها تتقدم استخدامها الآلات
كحصد الشب في الغالبه او جمع
البطاطس المتساقط من آلة الجمع
والزراوع لدينا ميكنة ايضا ...
وتصنعني ان الزروعا .
وؤدت مزودة الالابن .
وسانت الحلابه فعلاا كزويوكا
= كم يبلغ ذلك الشهرى ؟
= فى الصيف الى ... حوالى ١٦٠
روبل فى الشهر ، اما فى الشتاء ، حوالى
٢٠٠ روبل او اكثر ؟
= وحل كليك ذلك ؟
= وانتر .

وتقول وليسة كاليفرنيا :
- لدينا منزل جديد مجهز بوسائل
الراحة ، والاتان عصرية وعندنا دفتر
توليف ، وعموماً فالجامعة مكاننا
شوقنا هنا بالآلات ...
حمام فيها التفتاة لرات اعلانا
ولما قدماها محطو مسرح المنطقه
ووسط البهتان الاغرض امام مبني
المدرسة الثانوية في سينكوفو رايد
قتالا من المصنن لامرارة محبته ارايس
وبهواجر جندى شاب يميل وشاش
وكنه يبعده الى اقرته ايتله
بعتت من قبل الاغاضى بميله
ونقش له لوحه خايميه بالحرروف
المفصليه اكثر من مائه اسم من ابنا
سينكوفو الذين استشهدوا في مايدان
القتال انشاء الارباع من الطويه الطاهر
لقد بذلوا الوداع من اجل ان تعيش
سينكوفو الحديثه حياه ولحده مسعده

التج مصنع الورق في مدينة كويلدابوش عند الضفة الخمسية مليون
ولصاف المليون عن من ورق الجرائد .

الصورة لابد من القول بأنهم كانوا متحيين ، فقد أصبحت كروبولوغا مدينة اشتراكية جديدة ولدت من جديد بينه الحرب ، كينسدا ولدت جديدة بينه بينشروالاشعة من جديد ، فاعلمنا منقول : «أشعة ذاتي مختلف كارلانيا كما كانت قبل الحرب» بما كان ليها من البؤس النفسية التي تعطل بها سائر مسيرة : الزواجة ، الضوابط وكذلك صورة الحرس لحدودنا بينشروالاشعة الحرس بملابسهم الزهية والسلكية متحدة القلوبين ومرتازما ، الحمية والقائية وانضمامها اليونانوسماها الصناعية التي يزيد عليها من ١٥ مؤسسة ما في ذلك

ان فننا الذي يتطور مقل ادبا
المرحطين بلغتين وحسا اللغة الروسية
والفرنسية - وادبا ليس اوسم
من ثورة اكبر - فقد رد ولما لي
بجهات العرب الاسيرة - غير ان لم
يبلغ ابناءك الاسيرة الذي عثر اوسم
اناس ارحم ان ايك - فليس اوسم
لدي ابناءك اسير ما يدعي من البقالة
والشيرة والبراك كانوا يولون الكعب
من مسترلي لا يخلط من بشيرة
لي الك الامام - فكان من الفرنسي
بل جود كبرية واللجوء الى مساعدة
كبار الامانة الفرنسي وكبير اوسم
لاستطيع الامانة التي تدل هي منسية
الاب البيرونيشس ان كل هي كسام
باجعلها كملين لادب حديث المن

مكتبة ابن القيم

لورينثيانا



تأليف لورينثيانا
في موسكو
لورينثيانا هي امرأة
موسكو... من هنا تبدأ الشمس وطننا
بالأشراق.

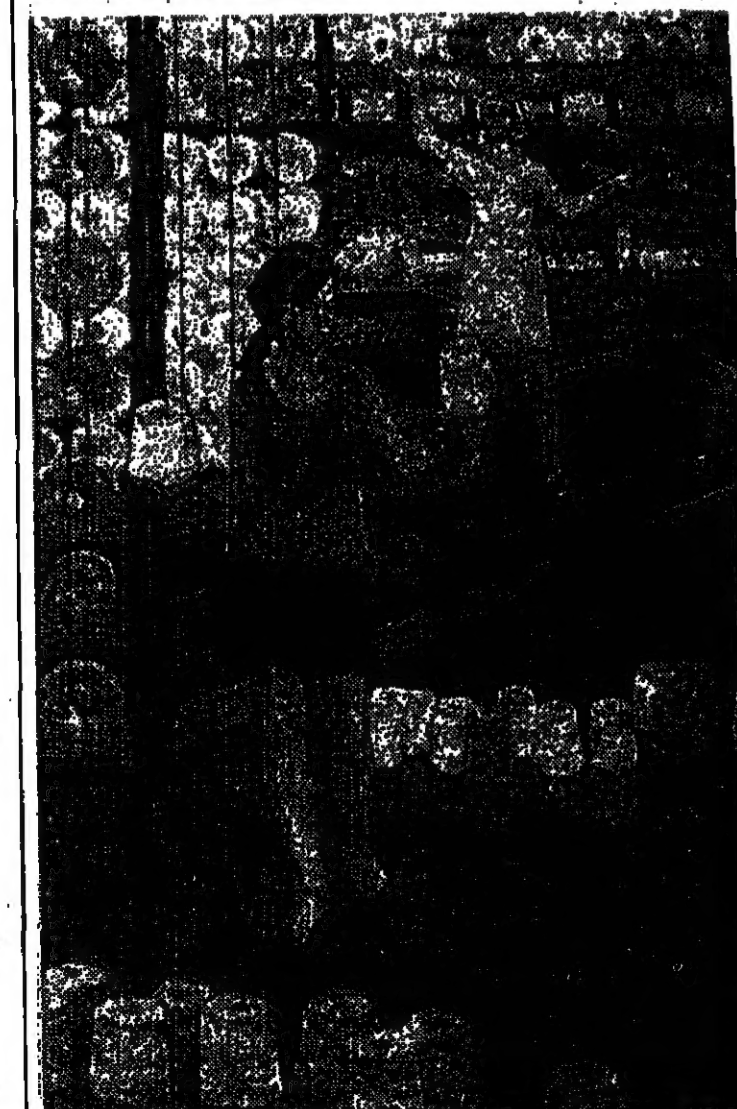
معرض فناني روسيا الاتحادية



افتتح في قاعة المعرض
المركزية معرض فناني روسيا
الاتحادية المكرس للذكرى
الخمسين لتأسيس اتحاد
الجمهوريات السوفيتية
الاشتراكية. وقد عرضت الاعمال
الفنية كالتصميم والتمثيل
والصور والنصب والزخرفة
المسرحية وفنون الزخرفة
التطبيقية. وقد عرض اكثر من
١٥٠٠ عمل لاكثر من الف فنان
وتعكس اعمالهم موضوع «في
بلادي العزيزة».

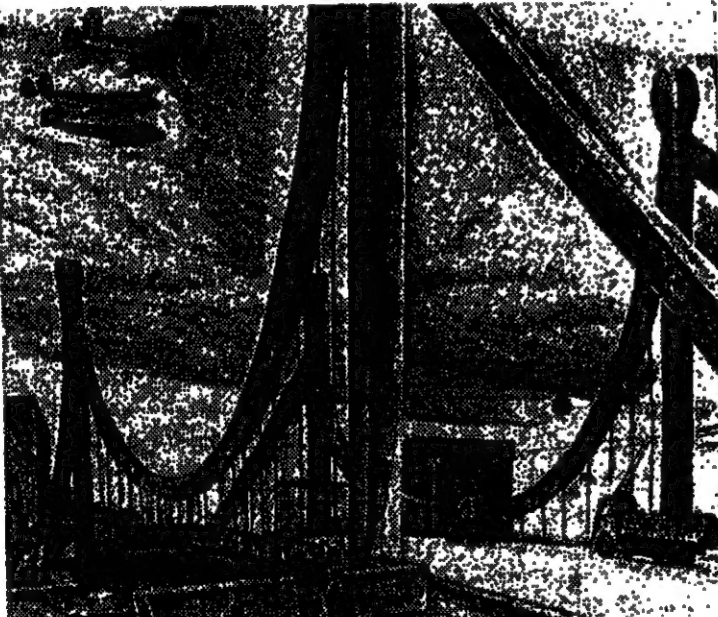
«قوى السلم لا تقهر» للفنان
كاراكوف

«موسكو النساء العرب
ستيكولشيوف» للفنان



«دورشة مكان الله للنان
رودريغز»

«التزجج على الجليد»
للنانة فينوفيتوفا



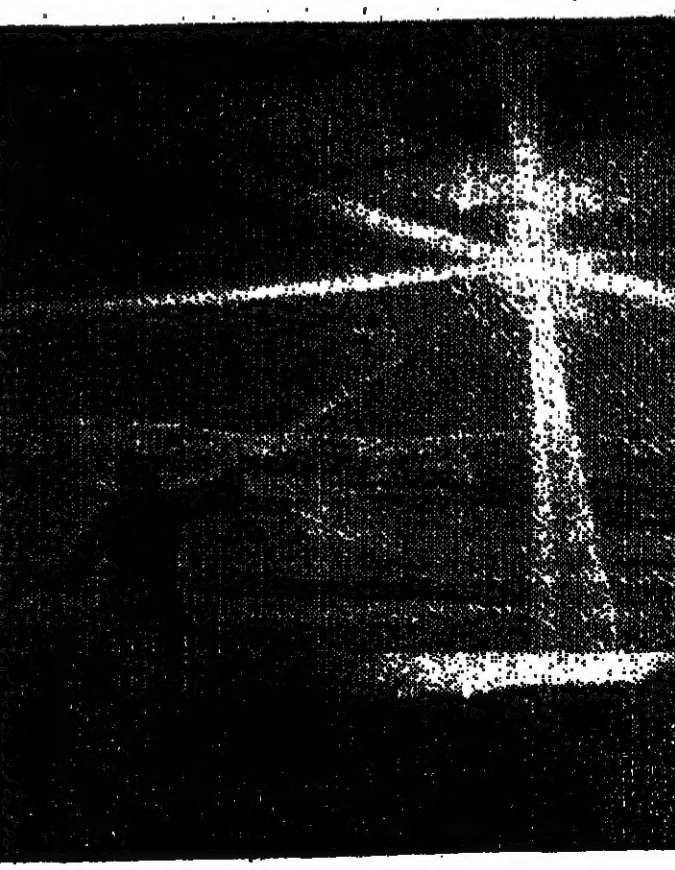
الموسيقى-دانشكو مسرحية موسيقية
موسكو من موسيقى ديميتريوف. وجرى
العمل على المسرحية الروائية الانريكي
«الروح لا تلهي» وقد خرجها المخرج
الاولي لورينثيانا.

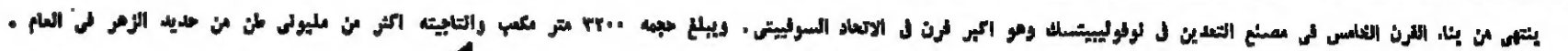
مرت في بلادنا خلال السلطة
الروسية ١٤ مليون نسخة من كتب
الادب اليوسلاف. وقد تضمنت ليد
تسلايا الاشتراكية-يوم الجمهورية
المكتسب اليوسلافي في موسكو
الليبراريون والفرسيين وكيف وباكو
الليبي. ولظن في المكتبة العامة للادب
التي عرضت كتابات مصورة. عرضت
في اكثر من ٥٠٠ طبعة من الكتب.

مرت على خشبة قصر المؤتمرات
الموسيقى العظيمة الموسيقية والفنية
التي للناظرين في المهرجان التلفزيوني
الموسيقى الشعبية. والمكرس
للموسيقى لتأسيس اتحاد
الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. وقد
اشتهر في المهرجان اكثر من ستة واصل
والفرق في بلادنا. وتحسب الى
الفرق التي للفرق ومدة التمثيل
والفرق التي اكثر من مئة الف من ذوي
الفرق. ولقد يروا ١٣٠٠ من
الفرق والموسيقى.

من لينينغراد الى تسوكوتكا

- الليال البيضاء في لينينغراد
- معج على شواطئ البحر الاسود في سوتشي
- بحيرة البايكال ... لؤلؤة سيبيريا المتألقة
- ياقوتيا ... بلاد الثلج الابدي
- تسوكوتكا ... من هنا تبدأ الشمس وطننا
بالأشراق.





يُعلم أن ليكوالى يتروفل
من الصنف أن لعلى صودرة كاملة
اقتصاد روسيا الاتحادية إلا أنه جهاز
نظم وديناميكي للغاية، ولإسراع
وتسريع روسيا الاقتصادى يتزايد
الاستثمار. فلى العام القاضى تجاوز
الاحتلال الروسى فى الجمهورية مايزيد
من ثمن مرة عما كان عليه فى
عام ١٩٩٢.

بناء الماكينات لروح وإليس
مأمور الرئيس فى مناصبه
روسيا على هذا السؤال ليس من السهل
الجواب عليه، فروسيا منتجة للسيول
من البلاد للمعادن والنفط والعلامة
المصنوعات الكيماوية—
لكن يمكن الإشارة إلى الفرق الرئيسى
هو بناء الماكينات، فقد كانت روسيا
أول الاموم المهيمنات التى طحت فى
ميدان دولتنا والاتزال، منتجة رئيسية

للالات والمعدات لكافة فروع اقتصاد
البلاد. وقد أن لتخيلت المؤسسات
الصناعية التقليدية قبل أن الحرب ومن
بنيها مصنع بناء الماكينات الثقيلة لى
مدينة سيرفادولسك ومنصب الالات
الزراعية لى روستوف على الدون ومنصب
الجرارات فى كسل من ستالينغراد
وتشيلىينسك ومنصب الميارات فى
مدينة غوركى، إن كل هذا تانير
ساحس فى القوقى بالصاد جيج
الجمهوريات الاتحادية.

وتتخطى جمهورية روسيا بدمورها
واهيبتها كقاعدة لانتاج الماكينات حتى
الآن. غير أن تركيب صناعة بناء
الماكينات لى روسيا يتغير تدريجيا
وتتسل مكانة صناعة بناء كراى لاكم
بناء الاجهزة الكهربائية والالات
الالكترونية والماكينات الانوماعياكية،
وتحسن ميزان الزود فى روسيا

العالم الذى تبلغ طاقة كل منها نصف
مليون كيلواط، وقد تم بناء مجموعة
من المحطات الجارى بركة فى لوى البروة
التي تزيد طاقتها الجاعية عمن ٧
لقد زداد استهلاك البترول والغاز لى
من الفترة من ١٩٨٢ مليون طن إلى
٢٨٤ مليون طن، وقد يلى لى روسيا
انسابى البترول الجارية التى لامليل
لها لى العالم ورعى الماكينات الثقيلة
بين الدول والسيبيريا والمكيب البترول
ودروية (الصادقة) التى تـربط
منطقة حوض لىسر للوليا بالبلدان
الاشتركية فى اوروبا،
أكبر محطات العالم
بنيت لى روسيا الاتحادية اكبر
محطة كهربائية فى العالم ومن محطة
كراستويارسك الكهربائية التى تبلغ
طاقتها ٦ ملايين كيلواط والنسب
تعمل فيها كل مولدات الطاقة لى

وتخصص اموال كبيرة لتتية صناعة
البترول لى غربى سيبيريا، فلى
اوام ١٩٧١-١٩٧٥ سيزداد استهلاك
البترول لى هذه المنطقة القى لى
٢٢٢٠ مليون طن وبزيده عمن
١٢١٠ مليون طن.

وسيزداد بناء الماكينات بما ليس
من صناعة السيارات بسرعة أكبر من
ذلك تطور سالى البروة، لالا ازداد
حجم الانتاج لى مؤسسات صناعة بناء
الماكينات فى النطقة الخمسية الاتحادية
(١٩٧١-١٩٧٥) بنسبة ٢٧٠ لىسوفول
يزداد انتاج ميارات الشحن والكاميكا
شحن.

وسيتتجى بما مصنع الميارات كى
مدينة تولىاى لى لوى اللوليا، كما
ستتجى من العمل مجموعة المؤسسات
المرتبطة به، وسيبدأ انتاج سيارات
الشحن فى مصنع «الامال» الذى يتركز
ميا

موتيرة جديدة
للى لى مؤسسات كاملة فى حدة
التي تـركب صناعة كبرى
ويستغرق إنشاء مركز من هذا النوع
١٠ سنوات.

ويدرس الآن ٤٣ مليون شخص في مختلف مستويات التعليم ، وتخرج في العالم الحال من المدارس الإعدادية ٢,٥ مليون شخص ، كما تخرج من المدارس الثانوية ١,٢ مليون . واختفى نصف مليون أخصائي من ذوي التحصيل العالي والثالثون من الفاسدين يعملون في القطاع الجبوري. ولقد استطاع الطلاب التقدم في التكنولوجيا في جميع التعليم العالي تمام. فليس الخطأ النسبة العالية الزايم للشباب الموهبة في كل ولاجال للشيء في

[illegible]

روبوليه ، وكان ذلك مقترناً .
التعاون الرأسمالي بين العاملين
وإعلان الاشتراكية .
السياسيين يستغلون أوهامهم
في بناية اقتصاد وإصلاح
المقول العصب والتركز الكامنة
في القول الرأسمالي ، بل إن السلطة
يعتبر الإنسان .
استغلوا أن أبناء الطب لا يزالون
% من الطبقات ، إلى أن التكرار
في ريشكل الجليل الأبدى ثلثي
الجنسية الصغيرة . ولذا ليس
بل في الصفد بل في تلك من
من الآن تصا في الماء الصلب
الطبيعية لم تغفل في ازدياد
بالرؤية الحالية ففكرت في الزيادة
مرات الكبيرة تلعب في أرواحي
الاعتمادية ردمها ، فزمت هيئات
التي السياسية يجرها من حياطة
الأولاد البولوية فكلوا في الاحتياط
وقد جعلت مجلس السوييت
في روسيا الاتحادية دولة خاصة
مجلس المافى ليذكر مسائل حيوية
في السياسة بناءً على ذلك الثورة
فيها . وصارحت الدولة على الثورة
الحررة الحالية الضام في روسيا
ولها قانون حياطة
في التي أصدرته المجلس السوييت
في الاتحاد السوييت تتقدم

[illegible]

تقريباً
آخر سنة
مخططاً في
مطاط في
لغة على
روسيا أو
السيوف
البحرية
والطائرات
التجارية
الطائرات
التي كان
أساساً في
تنتج ٥٠
أما
فقد
١٠٠ مليون
ويشج
في الصناعة
وقد تفضي
مستور
نظراً
جميع اللام
مكتان
البارون
ومطاط

وما يدل
خصيصاً في هذا
السياق من مشاعر
تستخرج إلى
فلسفي البهم
تنتج ثلث
ووسا الاتحاد
وما يقترن
على الاسكانيا
بجميع السوس
عزب الشيوع
توزيع المض
اشتراكي وما
تكنولوجيا
لتي ثقات لفر
تستغل
ثلاث
بييريا والش
التي
تطور
وتتطور منه
روسية
مد تم هناك
الدؤسات
خبر حيز الم
مشيرة إلى
لولا ،
ويبين

مناطق إلى شرق الأودال

نتيجة الحياة التي تحقّق فيها تنمية
الطاقة الضخمة العالية نتيجة صناعة
المنتجات الزاخرة إلى شرق الأودال أي
في سيبيريا والشرق الأقصى، يتفرّغ
العلماء لاستخراج الحثالة الجوفية، أي
في كازاخستان والنيكسك وستينسكي
والصاحبة على الأوباليتوف، في براتسك
بعضية يتّجه إلى كراسنويارسك
لتنشيط المؤسسات التي تنشط
في استخراج النيكل وفي يورالسك فيما
بالبلاد القطبية، كما في سيزوداد
والقصور القصدير والفلزات والزيق
والزئبق والإلماس في الشرق الأقصى،
وتنضم الدولة ميدنا خلال يقدر
أكثر من ٣٥ مليار روبل لترسيخ
المواد الكيميائية وتوسيع إنتاج
سائلي المؤسسات التنكيكية والنفطيات
في مناطق الأوبال، ويزيد ذلك عما
في الخطين الخمسينين

ساعتين، ما، ومستغرق ٢٤ مليار
روبل في إعمار ١٩٧١-١٩٧٥ للبناء
الأساسي في الربف على حساب الزراع
وعارية والهيئات الحكومية المشتركة
للمعوم والأمان، وتعتبر زيادة
الحوافز الزراعية مهمة ولجسيمة
لأصول في هذه المرحلة، وما أجل
في مشروع في الحلول في الخطة
الخامسة الرائدة ١٩٦٦، مليون نسمة
الأسفدية في البرفورية، أي ما يزيد
نسبة ٢٨٦ على استعمل في الخطة
الخامسة الرائدة

تقول الجمهورية

تقول بالخاصة أن روسيا الاتحادية

في سبيل مجانيا شانه في ذلك شان
التعليم في المعاهد العليا .
الاستاذة بصحة التماثيل
في الامعاء العليا فترية عندها
بعد ، وتتملك كل حال ٢٠٧ مليون
في مايزيد عن ٢١ مره ما كان
روسيا لها قبل الثورة .
قوت الدولة الروسية منذ
الآن من قوتها اكتوبر عام
١٩١٧ حامية ضد الشعب والاثار
في المساعدة الطبية مجانيا .
في هذا المجال
كل الدول في روسيا الصغيرة ١٦
في بلد ، أي طبيب لكل ١٠ آلاف
في السكان ، أي عام ١٩٢١ يبلغ
عدد الأطباء في روسيا الاتحادية
١٠ في طبيب أي ٣٠ فيليبيا لكل ١٠
ألف مواطن .
في ما قبل على العناية التي تدبرها
في الامعاء العليا بصحة التماثيل
في طب وعلم المواطنين الترام الشهد
في الحال بزيادة اجور الأطباء
في السنين في كل الاطال في مؤسسات
الطبيب الذين لم يغفروا السن
في ٢٠ بالتوسعة
في العلم التي تزداد التوسعة
في في السفين في روسيا .

[illegible]

م الضمان الاجتماعي الذي أنشأه بلادنا، ويبلغ خمسة المواطنين من يتلقون في روسيا الاتحادية من التنازل عن أخلاق الإبراهيم إلى الشيعة والتشوية ولقدان إلى كل ما يقرب من 21 مليون شخص، وتؤلف لجان الحكومة من الضمان الاجتماعي والتأمين بكل أشكالها في الجمهورية حوالاً 15 إلى 20 دول.

وقد عملت على النجاحات التي حققتها روسيا الاتحادية، أصبحت ميزة من الحياة في كل الجمهوريات السوفيتية التي تفعل الشرة وإشارة إلى توليد بريدين السكركيز في الكريزات للحروب السوفيتية؛ كان جميع شروب وقتنا بهم بفسد كبير في القيادة العظيمة والإستراتيجية والسياسية، وأن العلاقات والسياسية في شروب بفتدان سوفييتي متجانس وأخلاق، وبفضل الصداقة حق وقتنا لاجبات رابعة وأعلى في جميع لوائح الشربة.

بوعبي.

أله الشروب

لقد كسبت الشارب الليبيلية زرع الجنويات التي في تركيب روسيا الاتحادية. لتقسم 16

صباح باكى ، لايزال صوت الراديو
يسمع على الأروسة ، وترن الاشارة
من الساعة الساعة على صوت تلك
الحلقة يطلى على صوت الراديو هدير
محرك ، هناك فلاذيرى غلاديلوف قد
مضى ملكته ، ويسمى على اثره
الأخرون مهمل ، وهو لم يسلمه الا
الحلقة فقط ولكنه يسقيهم دالما ومنذ
٢٠ سنة .

وعيل غلاديلوف بدقة رواية حتى
المستجدين يخل لهم انه يحصل
بهم ، ولكنهم يملكون ليا بعد انه
من خيرة الغرائبى من التراب الصلح
على انسكة حديد سيبيريا الغربية
يمسكون النظر . من حصة فيلاصون
مصرعة خروج غلاديلوف : «العمل السريع
يديه .» انذاك يهيمون فحوى المبالاة
الى اتيان رحداها بطنية بدون توقف ،
منذ هذا الحين يتردون على ملكته
الى ما وجدوا ذلك اراغ . وقد اعتاد
الغلاسلوف ذلك : فيشغل الملكة
الاروماتيكية ويرجح على محل يسير
محل . انذاك يرفع هويات الرقابة
على ملكته ويضمت عن السحن وعن
ارق عابيته وصور والهام ، وهو حين
الآنك تطيل على رحده عندهم عند
من اللعيل لماندن مختلفة يبدو وكأنه
متمنى منصة الاستاذية . وغالبا ما
يسمى برفاقه مازحين وبلهجة الاحترام
البروليسون .

واحيانا يعلب غلاديلوف اللتيان
فيليا وسوى انه يهش كلب الهام
تستبينون المبالاة بصرعة ونجاح . وسر
بماحظ من اللالك اللتى والصمت
عاجلهم والتمهيم ليويد . لم يأت ال
اتحالة اعصب . ليويد لم يأت ال
لوهرة من الموصلة لشهيم بل

للسوفييتي

ف: فراه

الها من المستفي. اما الموعزة
قد فرادها الى العرب. كان ذلك عام
١٩٤٢.

وقتي غلابولق سنوات الحرب
تدوع من الجبهة. وكافاهه الحرب
اروة جراح وثلاث ميداليات ووسام
مجد. اهل رسام للحدود.

وتخرج رئيس الوزراء غلابولق من
مستشفى وهو من الطبقة الابدلك
تخصصا. وقدم ليتدلم بونه الفراه
من عرب سكة حديد توسكس. وكانت
الاستقام في سالفه بشع شطايضا من
القتار. كان يعاني من الالم في يديه
يرجحين وسعدوه. حتى انه كان
عليه معة الزلوف امام العاكسة
ميك من العليل. فلهذا اصبح معه
تئين او ثلاث غراما لاياسي به واخذ
لنل مسئلا. واجتاد شيئا ففيسا
تساعاضه التيام بهذا ايدا لولا
شفاق. وفعن عن البيان انه ما كان
تساعاضه التيام بهذا ايدا لولا
ساعة واتمام زفاله في العمل
مجموعة المال كلها.

وبه ثلاث او اربع سنوات من
تدوع لفرل غلابولق الى مستشفى
بكرة الفراه الغراطين في الرباب
اهله النوص قارونه الطبيي الذي
لسره زفاله الذين اشتغلوا سنوات
ميدية الى جانيه والمستنفر في الرباب
في النوص التال. لايضره السر في
لبايات غلابولق لاهه البعنة. فلهذا
الامم من ذلك كتلهه باشمل
لا يضر: انه يواجه المصلحون ضرورة
شعة ففيسا يمدية عليه جمعا وليس
التيا متسع لى طبع النصمم
طيطبا ولكي يشرح التكنولسوي

ومعالم

اصيل هرامل صنع القلعة . انذاك
سعى الى القلعة من ان يصل وفق
القلعة . ومع الرماطين من يرفض ذلك
الوا من الدسوبة . اما غلاديلوف
فنهتد ويمسح .

في السنة التي تلت الحرب كان
ير من همال الغرب يمانون تنقسا
الوقد . وتوسك محاطة بطيات
ياغا . وشركة وان يتعلم الى حلب
ساول العمل فما بينهم . ولم يكن
الغرب من اجدل من يساعد
الديوف . هذا مع العلم بانه نفسه
من في غنى من الحطب لانه كان
يشي الى مسكن عام .

في هذا . في هايبدو . ينجح احترام
يسج الغالدين في الغرب تنسو
الديوف . وتولد هذا الاحترام خلال
قرن تلو اخر وفي زمانه وسيمت
الفرط والارضية حيقلي . لتراه
فترة الغلاء محاطا بالناس اذ
تشر الى العمل لا يستلجح ان يصرف
البيت فورا . لاناس يجلون اليه
شائرون موعوم ومغفلهم .

واحترام غلاديلوف لطبع اصيل في
الامور وانه . لمتدعة سنوات
خفيه وانه الى لجنة نقابة عمال
سلك الحديديس . وهو متدست
سنوات تالي في مجلس مدينة توسك
لقد . غلاديلوف على حبله
الفرط ومعلم بكتين من شهادته
تقدير ويوسام وميدالية . وفي شهر
راير من هذه السنة منع غلاديلوف
من استئجق الى الجبهة وسام الجند
الفرط . ينجح لجنة الجبهة . الى عام
من العمل الاثرائي وهي الى نساء
من البلاد لسا : العمل السلسي .

[illegible]

البراس، وكتب من وبلندبات
والتبعية الضعيف ثنشات
البلقية العاملة ولت لثة
مفلان الكينيين
الجزايات جمهورية ياكوتيا ذات
التيانية السالير
الزيات التومية لى روسيا الاتحادية
علمه الميزات بشكل مقنع
التيان السياس الالاجامسي
ظفر الساسة الروسية
ميسبة للعدالة والاخا بيسين
سكو عاصمة الاتحاد السوفيتي
الغضب السوفيتي تربد من
المدية بوسكو التي اصمحت
عام اراس ما ١٩١٨ عاصمة روسيا
ما اعلنت لى
السوفيتية لى
اليوم اذ الجتمع السوفيتي
الضددة الارواح
الى المدينة اجداد جديدة شعبة
ما الاول من السوفيتين
الفرانوا العينة لى المدينة
مها، ذكركو البثبات اليهية،
الجدية عن آثار الثورة الماشية
ما مختلف ما بياها صورة كريمة
السوفيتية
ما لغات السناز والهندوس
والاينية والتقاليد والبراش

[illegible][illegible]

نظام
في بلادها
والتي ينتقل
الزائين
في حالة
الميل اللغ
شخص
للنساء
استكمال
عليها
ومثل ما
روسيا الا
مميزات
السوفييت
وقد قال
السام
السوفييتي
تتميم
الانظمة
والصناعة
السوفييت
هذه الصناعات
جديدة والع
التي هي
تطور
هوية روسية

ان سيقطع ان
 من الاتحاد
 بل الاسرة
 من حق
 البولندية
 اللبانية
 في العودة
 الانجليزية
 اع من
 رة ،
 انك
 وبتريكية
 في تيرا
 ان يزيده
 بالان
 شخص في
 تخرج في
 عداوية
 من
 واحد
 ذوى
 من الناس
 وتلبية
 الازوج
 كنس
 للصلاب
 في

مليون شخص ، ومن الم	م
معدل اجرة العمل اربعة	م
والذين كان ٤١ من	م
والذين استكمل حارسا ل	م
تصميم ظروف السكن	م
ملا لتقني بها السلطة	م
بوجه خاص الثورة الثغالي	م
التي تفتحت في بلادنا ،	م
شورت روسيا إحدى الحكا	م
في فرنسا ، كان ثلاثة	م
سكان البلاد امين لهم	م
اسم كثير من التوليم	م
الاجدية ، وفي الامم	م
تغير الوضع في الجبال الذ	م
جلوريا ، للثالث الاجدية	م
من ١٠ الى ثمانية ، و	م
لغات اديبة متطورة	م
وبدرس الان ٤٤ مليون	م
مختلف مستويات التعليم	م
العام الحال من المدارس	م
٢,٥ مليون شخص ، و	م
المدارس الثانوية ١٠,٣ ملي	م
نصف مليونون اخصا	م
التسجيل الان والتاس	م
يصلون الى التسعة المئوي	م
لطلبات التقيم املس الحكا	م
سبوعم التعليم العالي	م
الخطا القسمة الحالية الزا	م
الوطنية لكل ، واندال	م
	م

روسيا الاتحادية وجرانات و
النظام لفساد ممارسته .
كل شيء في الغيبير الاساس
في الجبهة الرئيسية للفتنة
الحالية في بلادنا النهوض الى
مستوى التعليم الجامعي
وكان اهتمامنا كبير لهذه
في الامور السابقة . في اولى
المرحلة الاخيرة ازدهات التعليم
الفني على نسبة من الساتر
مرة . وعلى جزء كبير من
السكان (20 في المائة)
رصدت التعليم الاحصائي
اخذا ماينقل من هذا الرصيد
الفسل ان عمل اربع الى
والستين في تجاوز الى
١٧٦ وريلا في التسوية .
التأثير الكبير بين مستوي
الفتنات الاجتماعية في روسيا
وغيرها . وفي التعليم
والستين والافكرين
الفرش الاحصائي : البطالة
الدمى في بلادنا اطلاقا
ويرويه في روسيا الاتحادية
كبير الى بناء التعليم
في الجمهورية مسانك ليلج
ملياراً ونصف رافق مستوي
والستين في اعزام الفتنة
الصاعدة ظروف تسير اكثر من
الفتنات الاجتماعية في روسيا

رستاقه بوليوي، وكان ذلك مقهور
مطامير التعاون العراقي بين
في البلدان الاشتراكية
الاشيانيين يستغلون
ورقها بمنابة اقتصاد. ولا
بلد الحمول الضخمة والكثور
تستطيع الاثري، بل مركز
التي يجلب بالانسان
من الدول ان البيا، الطب
من ٧٠ الى ٨٠ في المائة
في استغلالها
الضفة وشكل الجبل الذي
الدهم الضخم الصغير.
من قبل هذه ان يمانى ك
البلدان ان تقصا في الماء
ومن ان الطبيعة تستغل
بلدان بالثروة الاقتصادية
والبحيرات الكبيرة تقص
السطح الاضائة وضما، تقوم
السياسة الفوقية بالمراد
لاستغلالها بوجه مختلف
بها. وقد عيسى مجلس
الاعلى في روسيا الجبل دور
في الضيف الماني لجنت مسائل
الفرات الطبيعية في ذلك
النابية، وسعدت الدولة على
حماية الفرقة المالية. انفاص في
الامادية. وولنا كلان حنا
الطبيعة الذي اضرمه مجلس
الاعلى في الامانة الشيوعية

[illegible]

١٣) **صناعة المنشور على ص**

يقل على مدى ذلك الانتشار
سما في مجال انتاج الزود والمخاطة
شاهدين سيبيريا والشرق الاقصى
الخروج على عام ١٩٧٥ مع البترول
في ايامه كانت الافار الطبيعي كما
في ذلك الحالة الكهربائية في
الاستراتيجية

سما يقطن الزوايا المالية للتطور
الكليات التي تلتصق اسما
مع السويدي نتيجة تحقيق خط
التنوير السويدي الموجه الى
الخطوط بين الضلعي التمام
واي ومنزلة الثورة العسيرة
بوية ، ولتكننا التمام
الاستغلال في احوام الضلع الخمسة
للتكال المواد الضعفة التسي
تكتسب عن الاا في اواحي
يا والتسكال الاقصى والشرق

تطور عاصف في الصناعة

تطور صناعة القسم الاوربي من
في روسيا الاستراتيجية بفترة اربع
من هناك بناء واعادة بناء كبير
في كالة فروغ الصناعة
ومستات في كالة فروغ الصناعة
جزء الاا من مصنع للسيارات
في مدينة لوباني في ابر
وييني في مدينة نابولي

الوطن

للكتاب السوفيتي الكبير اليكسي تولستوي

الغلغلة ، وكان ذاكرة التاريخ والعلل التي ترتدي روحه في الاعياد ، ومسلًا بالمانى كسل حياته ، والديرة وفق العادات والشعائر المرتبطة بسله وطبيته ورواله لاث الآياه والابداد .

ورثت شعوب أوروبا الغربية حضارة روما ، وكان نصيب روسيا غابة خالية وبراري موحشة ، وعاشت روسيا حتى القرن الثامن عشر في اكرانها الداكنة ، ونسجت كل ثروتها القليلة وسعادتها في الايام وحملتها كسلاط سحرى لثته على قلبها ، كان الشعب واثقا من قدرته وعارلا بأنه سيبيء ، دوره ، وان الشعوب الاخرى ستترامس لتسبح له مكانا مرقوا بين صفوفها الاول ، غير ان الطريق الى ذلك كان طويلا ووعرا ، فالطهارة البيزنطية في كيف المعرفة ديسيت بحراني خيول التنتر ، وقدم على روسيا فلاديمير وسوزلوف ان تقادم قرابة اربعة قرون مع اودوا الذهبية وتغير وديزان رتوفورد لكي تيسمج الارض وترسها ، وولفت على راس هذا الصراع موسكو .

بدأت موسكو من بلدة صغيرة في تلك البقعة حيث نصب ساقية ايوذا في نهر موسكو ، في هذا المكان كان ينطلق الى مجرات كليا زما الطريق التجاري الشمالي مارا بالجليل والانهار من لوفلورود ومن بحر البلطيق الى الفولغا ثم الى بلاد فارس ، وقام الامير الاقطاعي يوري عند نصب يادوا دارا للضرائب تهب من لوالل التجار وشيد بلدة خشبية-الكرملين-فوق الرابية المطل على نهر موسكو ، كانت هذه البقعة تجارية صانبة ذات طرق شتائية وصيفية مريحة نحو كل الجهات ، وسار التسلسل يتوافدون على موسكو من بريسلال-واليسكي ومن مسوزدال ولاديبير والاماكسن الاخرى ، وتكاثرت حول موسكو الاحياء والسماكي ، ودورت شهرتها في روسيا كلها عندما جمع ايسر موسكو دميتري الجند وزعمزج الثير التناري في ميدان كوليكونو واصبحت موسكو مركز وقلب الارض الروسية كلها التي اصبح الاجانب يسمونها باروش موسكو .

رفض ايفان الرقيب بالامر الذي بدأه ابره ووجه بيزرية ومة والدفاع ، وعدم يقسوة الاسس الجالية لروسيا الاقطاعية وعزم الامراء اصحاب الاراضي ، وعزم الطوائف واسبس دولة روسية موحدة ذات نظم جديدة ومها جديدة واسعة النطاق ، هكذا كان دائما سبي روسيا كلها ، تطبيقا لاشتنايا ، وكانت موسكو في الامعان حاضرة وصيرة الطيقة الناصمة ، كالكه روما وكانت يزيلها والان موسكو .

وتسمر موسكو وتزدان في عهد الرقيب ، وتطاول عليها الثروات الضخمة من أوروبا وفرنسا وآسيا الوسطى والهند وتنتشر التجارة والصناعة في البلاد كلها وتضارع من اجل الطرق التجارية البحرية .

وتتجاوز عدد سكان موسكو مليون ، وكانت تهدد من الجبل المتمد كمدنية اسطورية غارقة في المسائين والرياض ، وكان مركز حياة الشعب كلها في الساحة الحمراء ، هنا قامت التجارة ، وال هنا يلد الناس في اوقات الاضطراب والقلق ، وهنا كانت تطلع الرقاب ، ومن هنا كان ينجمت القياصرة والمطارسة الى الشعب ، وهنا جرى المشهد العظيم الذي يشبه دراما شكسبيرية بين ايفان الرقيب والشعب عند الانقلاب للقيصر ، ومن هنا انضم جنود فيخودود الكرملين على البولويين القايين فيه ومن هذه الجدران تطلع ناپليسون ماينا مقهورا الى موسكو المشتملة .



اليكسي تولستوي (١٨٨٢-١٩١٠) الادبي الروسي السوفيتي البارز ، بدأ نشاطه الادبي قبل ثورة اكتوبر ، واشتهر مؤلفاته روايته التاريخية «بيطرس الاول» وثلاثيته «مسيرة الالام» المترجمة الى اللغة العربية .

وقد كتب تولستوي ابان الحرب الوطنية العظمى (١٩١٤-١٩١٥) مقالات اجتماعية عديدة منها مقالة «الوطن» التي نشرها اليوم مع بعض الاختصار .

وقد كتب تولستوي هذه المقالة في مطلع شهر نوفمبر عام ١٩٤١ عندما كان الجيش السوفيتي يخوض عند مشارف موسكو المعارك الدفاعية الحامية ضد الغزاة الالمان الفاشيست .

ما اكثر ما احترقت موسكو وما اكثر ما نهضت من الرمادا وحتى حينما أصبحت «ارملة» بعد بطرس الاكبر ، لم تلتفت قبيتها وظلت قلب الامة الروسية وكثر اللغة الروسية واللن الروسي وينبوعا للنور والفكر الحر حتى في احلك الاوقات .

وان الاران لكي تترامس الدول الأوروبية لتسبح المكان كروسيا ، والذي اجبرها على ذلك هو الشعب الروسي السلي سحن دون ان يميل بحياته جيش نابلون القهار .

ولكن الشعب الروسي لم يكن يريد مجدا كهذا ، ولا مكانا كهذا كان في انتظاره الجيوس في ضفة الشرق ، ولم يمل الامر حتى مزت النهضة القومية المتطبعة دولتنا كلها ، واندفعت القوى الخلاقة الى السطح من قاع مستنقع القنائة العكر ، وحل عصرنا الى الادب الروسي واللن الروسي ، العصر الذي انتشع لجم يوشكين ، ليس عينا ان لسج السلف الشبكة السحرية من اللغسة الروسية ، وليس عينا ان ايجاله لسجت الاغاني وولفت تحت النسس على الروابي الريمية ، وليس عينا ان ناس موسكو كفكوا في الاماس تحت ضوء الشمسوع على الكتب ، وبهضمهم ينكر بالطبيعة الانسانية ويسجل افكاره منظومة او مشكورة وليس عينا ان عصبة القوزاق المتحرة المتمسة كانت تجهد قواما في الهجمات والمعارك ، وليس عينا ان السناجر والشيوع التسككين بين البيوت كانوا يقصون المكايات الساحرة مقابل ميت لية وكثرة خير ، كل شي ، كل شي ، كل دوحه الشعب الروسي الرحية البديعة الجامعة المتطلعة انكسكت في لنا للقرن التاسع عشر ، وشبح هذا الفن عاليا وجر رواده في امسرد كثيرة في أوروبا واميركا .

ووجب العلم الروسي الدنيا علماء عظماء ، في الكيمياء والفيزياء والرياضيات ، فاول ماكنة بخارية اخترعت في روسيا فلما حال



التروس الكهربائية واللاسلكي وكثير غير ذلك ، وقدر على رجال العلم والمخترعين شخاسة ان يشقوا طريقهم بصعوبة خارقة وسبط الجيش من التراجع دون ان يفلخوا عتبات العلم وتكرست اجندة اللكي المسمر والجراة العلمية على سفرة الجبل ومهدو النظام السياسي القيصرى ، وداخت روسيا لبر الجبلات من المستنقع على جبل ، وكان العصر صمرا اصبح التلغلل فيه يمني الموت ، ونهضت القرية الحامسة النهابية التي تستنصع بكل النظام الاجرامى الذي اخرق بروسيا الى الهاربة والبالك وجات القرية التي ترد وعدها في الدنيا كلها لقد اصبح الشعب السيد في وطنه .

اذن ترى هل من الممكن حتى مجرد التفكير باننا لن نتصور اننا اقرب من الالمان ، ليهيروا الى الجيجم ا حب اهم ملايين ، فلانينا افسالها ، وجيشنا يقوم بالكثير غير ذلك وهدو افساها بعله-بابدة الجيوش الفاشيستية ، وقد انكسرت وقبضها على اعقاب موسكو ، لان موسكو هي اكبر من نقطة استراتيجية ، فيه اكبر من عاصمة الدولة ، موسكو فكرة تشمل ثقافتنا بركتنا القومية ، وعبير موسكو طريقنا الى المستقبل .

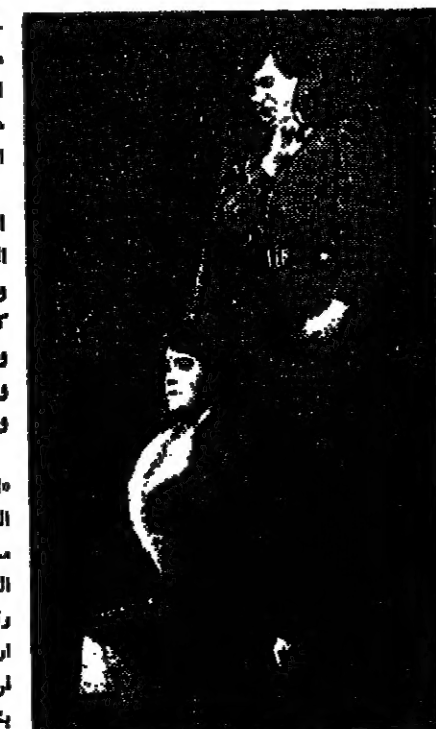
ما اكثر ما اجتلمعت ارضا من جنائلي الغزاة الفانرين عليها ا لله طيرت في الغرب امراطوريات واضمجت ، وتحسوت الى مزال بعد عطفه والى قلل بعد فنى ، وقد توسع وطننا واخذت عوده فلم تستطع قوة اقوى معادية زعمته ، ومع مثل ذلك لهما سيبيلغ بلا الى هذه الجبال الالمانية ، هكذا كان ... وهكذا سيكون ، لا بأس ، سنبقيش ا ...



بقلم .. كوميسار فيفسكي

ولم يول الثالث هذه الامعية لاي مسرح كان بالبحر ، وانما اولاما لذلك المسرح الذي لا ينكس عصر الانسان الذي هو عصر الشعب فحسب ، بل والذي يذاع عن هذا العصر ، وصرح كهذا يمكن ان تقرأ به روسيا ، انه ذلك المسرح الذي لا عن الكسلاط هرتزون ، بعد بيلينسكي ، بانه «اعل مرجع لفل قضيا الحياة» ، وهو لم يولد هكذا لية ، لقد تمضت عنه روسيا وعانت وكابت من اجله .. متى بدأ هذا ؟

شي بدأت هذه الاعيرة التي لا تكف من اسرا حتى في عصر الالات الالكترونية الحامسة وغزو الفضاء واوتياتد الامر ؟



لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

عند ثلاثية ستة غلت ليله عندما طاف المهرجون الشعبيون واليهاليل وتسكروا على دروب روسيا القديمة وعزفوا على الزماير ، وعربوا ، لم يغالوا آنذاك لا الاله ولا الشيطان ، ولا الوهاب ، ولا جنود الجيش النظامي ، ولم يجرى في افانهم ومشاهدهم الضخمة من افسا ، لم تكن لتسبح الكنيسة ولا القيصر بالبحر لوكين ان ترى صورا تطلمع على الزخارف والرسومات الجدارية في كاتدرائية صوفيا في كييف منذ القرن الحادي عشر ، ولعل ظهور اليهاليل في روسيا القديمة يعود الى ما قبل تلك الفترة وقبل ذلك قريبا بقسوة لا عوادة ليهسا ، ومنهوا وطردها الامماتهم الشيطانية» ، لكن الشعب طيهم لي ليه .

ان ولع اراثل المتطين ، الذين خرجوا مباشرة من عالم الطروس الشعبية والاعباد بالتشكيل وقراتهم للاحود لها ، قد ترجعها عبر تاريخ المسرح الروسي كسلفا لاتطلى ، وقد ينفوا في عظم الكرنالية الزولية الشعبية في العديد من قرى مساحتها الضخمة ، با فيها تلك العجايات الكيسرة ، كاتراج ستاسلانسكي مثلا بملهسا لستراسكي وقلب حاره في المسرح الفن .

كلمة عن المسرح الروسي

«المسرح ا ما ازوع هذه الكلمة ...! لقد كنت لي كلمة سحرية ايها المسرح ...! لكم هيت اوتار ووحى يسحرك الذي اعين عن التعبير عنه ، ولكم اتزعت من اوتار تلك الروح الحاتا والمة ا لله رايت فيك العالم كله ، بل الكون بأسره ، بمختلف جوانبه وعظيته» ... هذا الاعتراف «المتعجب» بعب المسرح هو لشانه الروسي العظيم فيساريون بيلينسكي ، الذي عاش في القرن التاسع عشر ، والذي اول المسرح ، كما اول الادب الهية في حياة الامة الروسية .

ولكن عروش اليهاليل تمت في تلك الايام ١٦٤٨ من القيصر اليكسي ميخائيلوفيتش ووفانوف «ماوي المسرح» ، ثم ام القيصر نفسه بعد مضي اكثر من عشرين سنة بدعوة المتطين «الذين يستيقظون عرض مختلف الملاهي» اليه ، الى دولة موسكو وبمساعدة الوجيهه الضيف ارفانوف هاتيفيل ووجل الدين العالم يوحنا غريغوروي عرض يفض يمكن ان تقرأ به روسيا ، انه ذلك المسرح الذي لا عن الكسلاط هرتزون ، بعد بيلينسكي ، بانه «اعل مرجع لفل قضيا الحياة» ، وهو لم يولد هكذا لية ، لقد تمضت عنه روسيا وعانت وكابت من اجله .. متى بدأ هذا ؟

شي بدأت هذه الاعيرة التي لا تكف من اسرا حتى في عصر الالات الالكترونية الحامسة وغزو الفضاء واوتياتد الامر ؟

لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

عند ثلاثية ستة غلت ليله عندما طاف المهرجون الشعبيون واليهاليل وتسكروا على دروب روسيا القديمة وعزفوا على الزماير ، وعربوا ، لم يغالوا آنذاك لا الاله ولا الشيطان ، ولا الوهاب ، ولا جنود الجيش النظامي ، ولم يجرى في افانهم ومشاهدهم الضخمة من افسا ، لم تكن لتسبح الكنيسة ولا القيصر بالبحر لوكين ان ترى صورا تطلمع على الزخارف والرسومات الجدارية في كاتدرائية صوفيا في كييف منذ القرن الحادي عشر ، ولعل ظهور اليهاليل في روسيا القديمة يعود الى ما قبل تلك الفترة وقبل ذلك قريبا بقسوة لا عوادة ليهسا ، ومنهوا وطردها الامماتهم الشيطانية» ، لكن الشعب طيهم لي ليه .



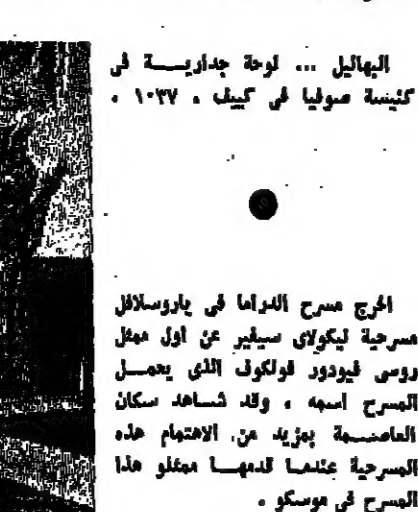
لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

ولكن عروش اليهاليل تمت في تلك الايام ١٦٤٨ من القيصر اليكسي ميخائيلوفيتش ووفانوف «ماوي المسرح» ، ثم ام القيصر نفسه بعد مضي اكثر من عشرين سنة بدعوة المتطين «الذين يستيقظون عرض مختلف الملاهي» اليه ، الى دولة موسكو وبمساعدة الوجيهه الضيف ارفانوف هاتيفيل ووجل الدين العالم يوحنا غريغوروي عرض يفض يمكن ان تقرأ به روسيا ، انه ذلك المسرح الذي لا عن الكسلاط هرتزون ، بعد بيلينسكي ، بانه «اعل مرجع لفل قضيا الحياة» ، وهو لم يولد هكذا لية ، لقد تمضت عنه روسيا وعانت وكابت من اجله .. متى بدأ هذا ؟

شي بدأت هذه الاعيرة التي لا تكف من اسرا حتى في عصر الالات الالكترونية الحامسة وغزو الفضاء واوتياتد الامر ؟

لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

عند ثلاثية ستة غلت ليله عندما طاف المهرجون الشعبيون واليهاليل وتسكروا على دروب روسيا القديمة وعزفوا على الزماير ، وعربوا ، لم يغالوا آنذاك لا الاله ولا الشيطان ، ولا الوهاب ، ولا جنود الجيش النظامي ، ولم يجرى في افانهم ومشاهدهم الضخمة من افسا ، لم تكن لتسبح الكنيسة ولا القيصر بالبحر لوكين ان ترى صورا تطلمع على الزخارف والرسومات الجدارية في كاتدرائية صوفيا في كييف منذ القرن الحادي عشر ، ولعل ظهور اليهاليل في روسيا القديمة يعود الى ما قبل تلك الفترة وقبل ذلك قريبا بقسوة لا عوادة ليهسا ، ومنهوا وطردها الامماتهم الشيطانية» ، لكن الشعب طيهم لي ليه .



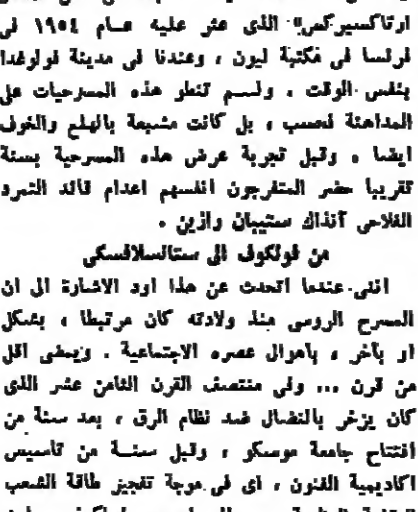
لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

ولكن عروش اليهاليل تمت في تلك الايام ١٦٤٨ من القيصر اليكسي ميخائيلوفيتش ووفانوف «ماوي المسرح» ، ثم ام القيصر نفسه بعد مضي اكثر من عشرين سنة بدعوة المتطين «الذين يستيقظون عرض مختلف الملاهي» اليه ، الى دولة موسكو وبمساعدة الوجيهه الضيف ارفانوف هاتيفيل ووجل الدين العالم يوحنا غريغوروي عرض يفض يمكن ان تقرأ به روسيا ، انه ذلك المسرح الذي لا عن الكسلاط هرتزون ، بعد بيلينسكي ، بانه «اعل مرجع لفل قضيا الحياة» ، وهو لم يولد هكذا لية ، لقد تمضت عنه روسيا وعانت وكابت من اجله .. متى بدأ هذا ؟

شي بدأت هذه الاعيرة التي لا تكف من اسرا حتى في عصر الالات الالكترونية الحامسة وغزو الفضاء واوتياتد الامر ؟

لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

عند ثلاثية ستة غلت ليله عندما طاف المهرجون الشعبيون واليهاليل وتسكروا على دروب روسيا القديمة وعزفوا على الزماير ، وعربوا ، لم يغالوا آنذاك لا الاله ولا الشيطان ، ولا الوهاب ، ولا جنود الجيش النظامي ، ولم يجرى في افانهم ومشاهدهم الضخمة من افسا ، لم تكن لتسبح الكنيسة ولا القيصر بالبحر لوكين ان ترى صورا تطلمع على الزخارف والرسومات الجدارية في كاتدرائية صوفيا في كييف منذ القرن الحادي عشر ، ولعل ظهور اليهاليل في روسيا القديمة يعود الى ما قبل تلك الفترة وقبل ذلك قريبا بقسوة لا عوادة ليهسا ، ومنهوا وطردها الامماتهم الشيطانية» ، لكن الشعب طيهم لي ليه .



لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

ولكن عروش اليهاليل تمت في تلك الايام ١٦٤٨ من القيصر اليكسي ميخائيلوفيتش ووفانوف «ماوي المسرح» ، ثم ام القيصر نفسه بعد مضي اكثر من عشرين سنة بدعوة المتطين «الذين يستيقظون عرض مختلف الملاهي» اليه ، الى دولة موسكو وبمساعدة الوجيهه الضيف ارفانوف هاتيفيل ووجل الدين العالم يوحنا غريغوروي عرض يفض يمكن ان تقرأ به روسيا ، انه ذلك المسرح الذي لا عن الكسلاط هرتزون ، بعد بيلينسكي ، بانه «اعل مرجع لفل قضيا الحياة» ، وهو لم يولد هكذا لية ، لقد تمضت عنه روسيا وعانت وكابت من اجله .. متى بدأ هذا ؟

شي بدأت هذه الاعيرة التي لا تكف من اسرا حتى في عصر الالات الالكترونية الحامسة وغزو الفضاء واوتياتد الامر ؟

لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .

عند ثلاثية ستة غلت ليله عندما طاف المهرجون الشعبيون واليهاليل وتسكروا على دروب روسيا القديمة وعزفوا على الزماير ، وعربوا ، لم يغالوا آنذاك لا الاله ولا الشيطان ، ولا الوهاب ، ولا جنود الجيش النظامي ، ولم يجرى في افانهم ومشاهدهم الضخمة من افسا ، لم تكن لتسبح الكنيسة ولا القيصر بالبحر لوكين ان ترى صورا تطلمع على الزخارف والرسومات الجدارية في كاتدرائية صوفيا في كييف منذ القرن الحادي عشر ، ولعل ظهور اليهاليل في روسيا القديمة يعود الى ما قبل تلك الفترة وقبل ذلك قريبا بقسوة لا عوادة ليهسا ، ومنهوا وطردها الامماتهم الشيطانية» ، لكن الشعب طيهم لي ليه .



لغة من مسرحية - الاثنية الدرامية المخرجت في مصر يوشكين في موسكو وفقا لقصة ليكوني وفسوفسكي «والوللا سينا» ، ويقوم الممثل لوكيل بطور بالل كورتشكين وتمثل دور ريتا لستينوليتش الممثلة ليانكا .



يقلم : يوزي ويتينو

لأمة حدود ، ثلاث مراحل من حياتي لا أستطيع ذكرها بدقة لأنها مرت دون ان الحظ : الاول عندما نلت بطني والثانية عندما أصبحت اللغة الروسية لغتي الأم الثانية. والثالثة عندما لم تعد القراءة عينا تقليا بل هي تحول إلى متعة وضرورة ملحة .

وفي الواقع اضلعت في ذاكرتي

بروسود تلك الأيام حين كانت في يد افضل كتب حياتي ، الكتب التي فصلنا عن ان قراءتها أدخلت على نفس سرورا لا يحد سرور ، أثرت لي تأتيرا

احس به حتى يومى هذا .

وان كلمات غوركى التي قال «اننى

مدني للكتب بالفشل مالم» اضلعتها إلى

نفسى بطايرها...

الجبل السحري

أرد في هذه اللحظة ان اتحدث عن لغائى بالجبل السحري وأعني به الثقافة الروسية التي تشكلت أساسى روح الثقافة السوفيتية الجديدة .

لما مر سر ثقلى هذا بالثقافة الروسية ؟ روسيا هذا الصلح ليس

لدى ردى . ان ذلك بسبب اننا جميعا

قد نشأنا تحت ظلالها الزاهرة واننا

هي التي ساعدتنا على ان ننشأ إلى

النسنا ان نعرف مكاننا على الارض .

لغير مزالنا بوشكين وليرمنتوف

وتولستوى وتشيفوف وغوركى الصيت

في نفوسنا البتل الانسانية . مثل

حب الانسان حبا حقيقيا ، مثل تعاطف

الانسان الكاح الذي تقع على كامله

مسؤولية المهام البشرية الى الصب

الاعظم لاقتل .

والتي ان كل عن شكر القدر على

اله الى فترة تركيزى كالنسان دلى

فترة تبلور نفسى كان الى جانبى

الروس العظيم الذين تاملت افكارهم

مع غواطرى الفلقة غير المستقرة .

كل مرة كنت فيها اتبع كتابا روسيا كنت

كاشى اتبع روح الانسان وانظر الى

داخل قلبه .

وبسبب كى الى مكان ما من حب

الغولوف الواقعة في تطور المجتمع

البشرى والثقافة الانسانية . ولكن

تجربة تاريخ العالم تسلمنا ان لشور

المجتمع الارضى سلسلة من التداخل

والاختلاف والتفاعل بدون انقطاع بين

الثقافات والصور الثقافية التي هي

ثمره جده خلاق وغالبا ما يكون تسلمها

الحياة لنسبا .

فليس من ثقافة لتبت الى مكان لل

وان كقوة الشعب الى الانسحاس

بالجمال لا تتوكل على مجرد كاريكس

السابق وانما على الجود المعنى من

التغيرات السريعة فى المجال المادى

والاقتصادى والروحى .

ان ذلك الصب الصغير الى سن

مفوساتى ما كان يتشامل هذا وهو

يخطر كل صباح عبر آلاف السنين اذ

يخرج من سرادفه متوجها الى المدرسة

وكان يهود ادراجيه الى السباحة الى

حياته المعتادة . كان الربا قد اندثرو

اماكنهم بين التكتيات والداثا الموزعة

على جله ليل البهرى فرم يتجهون على

كم المظلم المدمودة فى امام معلو . بهاء

البحر . عن التيارات الى الفلج ومن

قلمان ليل البهرى التي ينتظرونها الى

مكان اجتماعها . وزير اندمسم

بالتواويل بينما كان الصبى المنقسم

اشمسوا بوشكين وليرمنتوف

ومايكروسكى . وكالوا بين حين وآخر

يصرفونه عن الكتاب لكي يطلوا جبهته

الجبل السحري

كيف أصبحت الثقافة الروسية زادا لكل شعوبنا

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

كتاب هذا المقال ادب سوفييتى معروف وهو

اين شعب تشوكتش الشمال . ولد هذا الكاتب

عام ١٩٣٠ فى قرية ويلين في جزيرة تشوكتكا

في اسرة من اسر الصيادين . وبعد ان التحسى

بالمهنة . ومنذ ذلك الحين صدرت عدة مجموعات

مدرسة القرية تخرج من كلية شعوب الشمال لدى

جامعة لينينغراد . وقد بدأ وهو طالب يكتب

الافانيسس وترجم الى لغة تشوكتكا مسؤلات

ولدتا أجنبية .

جريدة اسبوعية

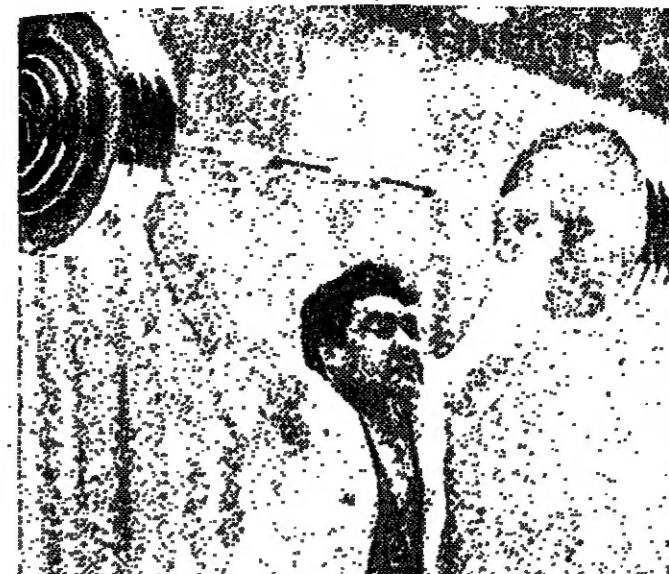
جريدة اسبوعية

العدد ٢١٦٠ شارع غودو

منظر من بحيرة البايكال



مكتبة الطفل



فاسيل اليكسيف... الرباع المعروف من مدينة شاختي بطل العالم والألعاب الأولمبية



ليودميلا توريشيفا لاعبة الجيمانز من مدينة غروزني والبطلة المخلطة في الألعاب الأولمبية في ميونيخ

الرياضة في الاتحاد السوفيتي

بقلم : الناتولي ايفانوف

الرياضة في الاتحاد السوفيتي ولعبة الجيمانز لودميلا توريشيفا والملاكمة فيتسلاف ليبييف ولعبة القوى لاديجدا تشيخوفا والمصارعة الناتولي ووشين ولعبة القوى لودميلا براقينا ولعبة الجيمانز غالينا شوقوروا ولعبة الهوكي فاليري غارلانوف والتزلج على الثلج فيتسلاف فيدوتين... كل هؤلاء رياضيون من جمهورية روسيا السوفيتية الاتحادية الاشتراكية يمثلون مختلف الجماعات العرقية ولهم اذكار سوي اسماء بعض الهادزين منهم أبطال الألعاب الأولمبية وأبطال البلاد ومن الممكن ذكر مئات الاسماء الاخرى.

ان الرياضة في روسيا تاروسها الملايين وتحت تصرفها آلاف القصور الرياضية والملاعب ومراكز الجيمانز وحمامات السباحة وساعات الكرة الطائرة وكرة السلة.

كل الوان الرياضة

روسيا لا تجد لوانا من الوان الرياضة الشعبية الا وكان هناك من يمارس

القميص المستديرة التي توضع بأشكال مختلفة داخل مربع (فورود) ويشي أن يلف اللاعب بعض طويلا تسيما من مسافة معينة ليصيب تلك الاشكال ويخرجها من المربع. وهذا شيء بسيط ولكن المباريات تسي في جو من الحاس الكبير وخاصة اذا كانت بين مصنفين. وتنظم بطولة في هذه المباريات على مستوى الاتحاد السوفيتي.

واللعبة الروسية «البته» التي تشبه الى حد ما لعبة البيسبول والهوكي الروسي الشهير (الذي يسره الان «هوكي الكرة» والبياندو) كلها ألعاب شعبية تحظى بأقبال كبير. ومن الهوكي الروسي الذي يلعب في ملعب في حجم ملعب كرة القدم اخذه الرياضيون السوفيت السرعة والجرأة والتفاني ونقلوها الى هوكي الجليد ومن الجدي بالذكر ان المنتخب السوفيتي لهوكي الكرة الذي يتألف من لاعبي روسيا الاتحادية لم ينزل عن بطولة العالم خلال سبع مرات.

ويديفيد وفورينوف وكوزلتسوف وستوفوف وميتاف وبوفهدالسكي وغيرهم. والى جانب ذلك الاتحاد السوفيتي في الريف تطورا كبيرا مسابقات والى الجلة. ومن مسابقات تنظم ولع جلة وذلك ٣٢ كيلو غراما بلراع واحدة. او جلتين بترعين. والبطل هو من يرفعها اكبر عدد من الترات.

والذين يتشربون بشكل واضح يحصلون على لقب «استاذ الالوان الشعبية للرياضة» في روسيا الاتحادية.

والصاعدة من الالوان الشعبية تشمل ايضا مشروبات الالوان وذلك حسب المكان الذي تنتشر فيه. فلهذا الرماية بالقوس ولعبة «فورودوكي» الواسعة الانتشار. وهذه اللعبة عبارة عن بعض الصق الشعبية

والحالات التي تجربها الغزلان وكل عام تجري في نهاية الشتاء مباريات الشترية والصيدية. واكثر عيد لفتاة الرياض الروسي هو الاستيكايا الشترية لشعوب روسيا. وفي عام ١٩٧٠ جرى الاستيكايا الرابع الذي جرب فيه ملايين عشاق الرياضة لوام في رياضة التزلج على الجليد والتزلج على مسابقات التزلج على الجبال ومباريات الهوكي على الجليد ومباريات الاوضاع على الجليد. ولما الاقوياء بقى الدخول في المباريات النهائية التي لم تقل من حيث الحجم عن الالاب الاولمبية الشترية.

وهناك اكثر من ٣ ملايين ٢٠٠ ألف شخص يمارسون بانتظام رياضة الالواق على الثلج بأرواها المختلفة بينما يمارس الالاق السابق على السروس اليكسيف وفلاسوف

في روسيا. فالظروف الجوية هنا تساعد على تطوير الوان الرياضة الشترية والصيدية. واكثر عيد لفتاة الرياض الروسي هو الاستيكايا الشترية لشعوب روسيا. وفي عام ١٩٧٠ جرى الاستيكايا الرابع الذي جرب فيه ملايين عشاق الرياضة لوام في رياضة التزلج على الجليد والتزلج على مسابقات التزلج على الجبال ومباريات الهوكي على الجليد ومباريات الاوضاع على الجليد. ولما الاقوياء بقى الدخول في المباريات النهائية التي لم تقل من حيث الحجم عن الالاب الاولمبية الشترية.

وهناك اكثر من ٣ ملايين ٢٠٠ ألف شخص يمارسون بانتظام رياضة الالواق على الثلج بأرواها المختلفة بينما يمارس الالاق السابق على السروس اليكسيف وفلاسوف

اليابان

وستجدون الخدمة الممتازة من قبل العاملين على متن الطائرة مما يجعل سفركم ممتعة. وإذا كان لديكم متسع من الوقت فليمكنكم ان لا تفوتوا بعض الوقت في موسكو، وتعرفون على العاصمة السوفيتية.

أوروبا

إذا رغبت بالسفر الى موسكو لا تنسوا ان القصر طريق من أوروبا الى العاصمة اليابالية يبر عبر الاتحاد السوفيتي مؤسسسة أيرولوت تعرض خدماتها لكم: أكسبريس-الخطوط الجوية:

باريس-موسكو-طوكيو
لندن-موسكو-طوكيو
كوبنهاجن-موسكو-طوكيو

ننيل على هذه الخطوط إحدى أفضل طائرات الطيران المعلى دابل ١٠٦٣-السريعة والبريطة

АЭРОФЛОТ
Soviet Airlines

للصول على مزيد من المعلومات بإمكانكم مراجعة وكالات أيرولوت في أي بلد من بلدان العالم.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٢٠٠-٠٠-٠٠٠٠

جميع الحروف في طبعة
والينكرو، ويلي لوتسي
طبعت بطابع جريدة
والينكرو
طبع ١٩٧٢/١٢/٢
العدد ٢١٦٠

اتحاد السوفيتي

مكتب موسكو
مكتب موسكو
مكتب موسكو

العدد ٢١٦٠
شارع غودو
٢٢٠ - ٠٠ - ٠٠
للأخبار
Mirov "Mirov News"
في حالة نقل أي مواد من جريدتنا
يجوز الاشارة الى المصدر.